



Педагогический Университет

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 13–14 (2072–2073)

Понедельник, 2 октября 2017 года

Цена договорная

«УЧИТЕЛЬСТВО – ЭТО ИСКУССТВО»



Дорогие студенты,
преподаватели и сотрудники!

Каждый год мы с особым чувством встречаем наш профессиональный праздник — День Учителя. Наверное, потому, что понимаем значение и ценность труда педагога, его роль в воспитании человека.

«Учительство – это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя, композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру», — говорил академик Дмитрий Сергеевич Лихачев.

«Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь» — этому принципу одного из основателей нашего университета, Василия Осиповича Ключевского, в МПГУ следовали всегда. И в этом – залог успехов в покорении педагогических и научных высот. Залог ваших успехов!

Отдельно хочу обратиться к студентам. Стать учителем, воспитателем и наставником способен не каждый. Вы сделали свой выбор, вам предстоит сложная, но, поверьте, интересная и увлекательная работа, которая принесет много новых знаний и новых открытий на пути к намеченным целям!

От всего сердца поздравляю вас с Днем учителя! Искренне желаю успехов в учительском, научном труде, профессиональных, творческих и личных побед, талантливых учеников и любимых учителей! С праздником!

**А. Лубков, ректор МПГУ,
доктор исторических наук,
профессор, член-корреспондент РАО**



Иван Чернявский, студент 5-го курса Института филологии

Самый сложный и интересный период в обучении – практика. Студенты Института филологии МПГУ в сентябре почувствовали себя учителями в школе № 1409. На фотографиях Александра Рузаева – их первый педагогический опыт.



Студенты МПГУ – А. Никитина, И. Чернявский,
А. Толочкова, А. Лисова, А. Онышко со школьниками



Студенты МПГУ, руководитель практики И.А. Подругина,
классный руководитель 5а класса Л.Г. Беззубенко

**ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ**

**ДЕНЬ
ИЗ ЖИЗНИ
МПГУ
С. 3**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ:
«ЛЮБИМЫЙ
УЧИТЕЛЬ –
КТО ОН?»
С. 4-5**

**К 145-ЛЕТИЮ
МПГУ:
«УЧИТЕЛЕМ
ОСТАНУСЬ
НАВСЕГДА!»
С. 6**

**ДЕТСКАЯ
АГРЕССИЯ:
ПРИЧИНЫ
И СЛЕДСТВИЯ
С. 7**

**О ЧЕМ ПИСАЛА
ГАЗЕТА МПГУ
В НАЧАЛЕ
XX ВЕКА
С. 8**

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ДРУЖНУЮ СЕМЬЮ!

Первое сентября в МПГУ всегда проходит оживленно и весело: первокурсники внимают словам ректора и будущих преподавателей, впервые узнают друг друга, водят хороводы, участвуют в викторинах. В Главном корпусе студенческий праздник прошел с присущей ему торжественностью, с балкона третьего этажа хор исполнил студенческий гимн «Гаудеамус».



Открыл церемонию ректор университета А.В. Лубков: **«Дорогие друзья, поздравляю вас с таким замечательным праздником! Сегодня вы вступаете в большую дружную семью МПГУ. Пусть этот солнечный день запомнится вам на долгие годы! Замечательно то, что вы, когда выбирали вуз, сделали свой выбор в пользу нашего университета. Потому что наши студенты – наша гордость!»**

Хочу пожелать, чтобы ваш путь в науке был всегда радостен и светел. Учителя – будущее нашей страны, вы и есть наше будущее!» Алексей Владимирович вручил первокурсникам, набравшим максимальное количество баллов при поступлении, медали имени Владимира Ивановича Герье, основателя МВЖК (МПГУ). Первокурсников поздравила Елена Геннадьевна Чернышева – директор Института филологии:

«Это знаменательный день для тех, кто поступил в наш университет. Больше 100 лет назад на этом месте архитектор Сергей Устинович Соловьев



размышлял о том, каким будет это здание. А сейчас здесь ежедневно учатся тысячи студентов, приехавшие к нам из Мурманска, Севастополя, со всей России. И они выбрали наш вуз, потому что у нас прекрасная атмосфера!»

Андрей Александрович Коновалов, директор Института искусств, отметил: **«Уважаемые коллеги, поздравляю вас с прекрасным праздником, Днем знаний! В этом году Институт искусств вернулся к истокам, и теперь вновь несет гордое звание Института изящных искусств, с чем я вас всех сегодня и поздравляю! Вы сделали абсолютно правильный выбор! Будьте счастливы!»**

На концерте первокурсникам были показаны танцевально-спортивные номера студентов Института

физической культуры, за музыкальную часть отвечал ансамбль «Вервица». Воодушевленные зрители не могли сдержать эмоций.

Екатерина Ларина (студентка первого курса филологического факультета, специальность русский язык и литература):

«Прекрасный концерт! Это было очень ярко, удивило разнообразие



музыкальных и спортивных представлений. Мне понравилась обстановка и атмосфера, такое чувство, будто ты окупился в прошлое. Здесь чувствуются любовь к истории, к памяти, любовь к тому, что называется культурой и классикой».



Кристина Трищева (студентка первого курса, направление литература и МХК):

«Впечатления сегодня очень яркие. Мне кажется, что этот день действительно запоминающийся, потому что я целый год мечтала поступить в МПГУ, целенаправленно приехала сюда из Калмыкии. Здесь очень красиво, как я и предполагала».

Анастасия Белова, фото Александра Рузаева



ДЕНЬ ЗНАНИЙ ПОД ЗЕМЛЕЙ



У студентов Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования учебный год начался с полного погружения... но не в учебу (это позже!), а на минус восемнадцатый этаж. Потому что День знаний журналисты отмечали под землей — в музее холодной войны «Бункер-42» на Таганке на глубине 65 метров. В этот день в подземном зале со-

брались не только преподаватели и студенты, но и родители первокурсников. Ведь не зря студенты Института считают друг друга одной большой семьей, о чем в очередной раз напомнили выступавшие преподаватели.

Директор Института Татьяна Николаевна Владимирова с юмором предупредила родителей перво-



курсников, чтобы они не пугались: теперь их дети будут «пропадать» в университете.



А сами студенты показали, что даже до начала лекций и семина-



ров времени зря не теряли: успели вместе со старшими товарищами подготовить интересные, веселые и зажигательные выступления. Журналисты и петь умеют, и танцевать!

При этом они еще успевают отлично учиться и участвовать в жизни университета, и именно таким студентам заместитель директора по учебно-воспитательной работе, доцент кафедры

журналистики и медиакоммуникаций Светлана Юрьевна Ермолаева вручила грамоты под дружные аплодисменты.

В конце праздника зал хором исполнил гимн Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования.

Надежда Алимova, фото автора

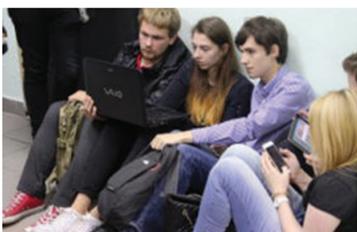
ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ МПГУ

Студенты первого курса Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования прошли своё боевое крещение — 8 сентября провели впервые Медиадень, посвященный МПГУ. Они посетили разные корпуса, где пообщались со студентами, преподавателями, сотрудниками библиотеки и даже охраной, прошлись по кабинетам и столовым. И не просто пообщались — свои репортажи, статьи и видео они сразу публиковали на сайте mediarelease.ru и в соцсетях, где их могли увидеть и оценить преподаватели и все желающие. Медиадень — это традиционное мероприятие, оно проводится для знакомства первокурсников с профессией и новым коллективом в рамках образовательной модели «Мультимедийная редакция», которая в 2016 году выиграла Национальную премию «Лучшая программа в области адаптации студентов к образовательной среде в высшей школе».

В этот раз первокурсники доказали всем, что всего через неделю после поступления в МПГУ они уже могут писать и снимать интересные сюжеты, у них есть свой свежий взгляд на настоящее вуза и скорость в работе. И, конечно, теперь они гораздо лучше знают наш университет. А дальше — только лучше! Но не судите очень строго — это всё-таки вчерашние школьники.

Я СВОБОДЕН!

Полдень. Первокурсники стоят в очереди. Нет, не в больницу и не в столовую за вкусняшками. В библиотеку, чтобы получить учебники. Уставшие, с кислыми лицами студенты вскопчили, когда их позвали. Такими счастливыми они никогда еще не были. Ведь именно сейчас «Добби свободен»!



Анна Беспяткина,
фото: Валерия Шустер

МЕЛОДИЯ И ЕСТЬ ЛЮБОВЬ

Вокруг корпуса утренняя роса и осенний туман, но, несмотря на это, к музыкальному факультету МПГУ уже начинают сходить студенты. Мир музыки и творчества скрывается за дверями кабинетов, многочисленными коридорами, музыкальными инструментами, гипсовыми скульптурами известных классиков. Поднимаясь по лестницам с широкими пролетами, окунаешься в атмосферу праздника, ведь на каждом шагу можно услышать звуки музыки. На третьем этаже толпа студентов. Все они делятся переживаниями, обмениваются новостями, готовятся к занятиям, обсуждают предстоящие выступления в Международном доме музыки.



— Ребята, не подскажите, как настроить гитару? — спрашивает рыжеволосая первокурсница.

В два счёта опытный студент с четвёртого курса помогает девушке, получая в благодарность лучезарную улыбку.

Ольга Серегина,
Виктория Симачкова,
фото: Игорь Паков

«ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД»



Вдруг кто-то сказал, что в здании биохима очень холодно. Вспоминается мультфильм «Ледниковый период». На самом деле, в одном из кабинетов действительно находится целая экспозиция под названием «Ледниковый период». Заглянув в открытую дверь, студенты могут

увидеть «Мэнни», «Диего» и других животных ледниковой эпохи. Один из преподавателей, заметив фотографирующихся студентов, предлагает пообщаться непосредственно с основателем этой коллекции.

Он представился как Фёдор Касперович Шидловский. Слушать его — одно удовольствие, видно, что человек предан своему делу. Шидловский старается как можно более точно и интересно преподнести студентам и посетителям информацию об экспонатах. Для него важно, чтобы «люди не только видели останки того или иного живого организма, но и имели представление о целостном образе животного той эпохи». В музее каждый может дотронуться до чучела и даже примерить на себя образ первобытного человека.

Юлия Базрова,
Сара Абрамова,
фото: Светлана Литвинова

Как можно есть несертифицированную землянику?



Заведующий кафедрой физической географии и геоэкологии Владимир Александрович Чернов поделился с нами ожиданиями от нового учебного года.

— Как прошло Ваше первое сентября?

— Первое сентября прошло удачно. Было собрание первокурсников, а затем я занялся чтением лекций для моих «старичков» со второго курса. И несмотря на то, что в день знаний не принято читать лекции, ребята слушали и меня, и себя.

— Какие надежды возлагаете на первокурсников?

— От первого курса я ожидаю максимальный интерес на занятиях и, как принято на нашем факультете, некий симбиоз между преподавателем и студентом, отсутствие снобизма и панибратства.

— Какие методы Вы используете, чтобы заинтересовать студентов?

— Мои методы можно разделить на три группы. Первая — традиционное преподавание в свободной манере с приведением примеров, а не «бубнёжка». Структурно и чётко, чтобы студентам было легче запомнить преподнесённую мной информацию, чтобы они понимали, о чём я говорю, а не «летали в облаках». Второе — использование своего опыта. География — это то, что всегда привязано к месту и времени, где и когда что-то происходило. Для зрительного понимания на лекциях вывешивается карта. Третье — всевозможные презентации, которые актуальны в наше время. Они состоят из двух третей моих собственных фотографий, схем, которые я составил. Без презентаций, к сожалению,

сейчас не обойтись. Я заметил, когда преподаватель пишет на доске, студенты пишут вместе с ним. А что касается презентаций, то ребята с интересом их смотрят.

— Сколько времени у вас выделяется на практику?

— Летом у нас проходят полевые практики: мы все дружно выезжаем в Калужскую область на базу МПГУ. Они проходят в определённом временном интервале для каждого курса. Базу посещают все, кроме тех, кто уезжает на практику на Кавказ, в Поволжье и Алтай. Гидрологическая практика проходит на реке, геоморфологическая — по оврагам.

— Что бы Вы хотели пожелать первокурсникам в новом учебном году?

— Я хочу пожелать им, кроме здоровья и счастья, упорно и усердно трудиться. Потому что некоторые студенты понимают свободу как безделье и появляются в университете перед сдачей экзаменов. Не прогуливать, посещать все занятия, выполнять задания в срок, а не за неделю перед сессией. Дорогие первокурсники, поступившие на географический факультет, вы должны быть на природе, рядом с природой, и в реке, и в полях, и на холмах, и в долинах. А то часто слышу вопрос: «Как можно есть несертифицированную землянику?» Бери и ешь, прямо с куста.

Анна Беспяткина,
Валерия Шустер

ОХ, РАНО ВСТАЕТ ОХРАНА!



Ни одно учебное заведение не обходится без охраны. За строгостью этих людей прячется очень чуткие и добрые личностности. Так, например, охранник Алексей Владимирович Телегин, отвечая на вопросы, постоянно улыбается и шутит.

— Расскажите, были ли за время Вашей практики такие ситуации, которые могли бы навредить студентам МПГУ?

— К счастью, нет. (Смеётся)

— Насколько лояльно Вы относитесь к студентам, забывшим дома студенческий билет?

— С пониманием. Если мы видим, что это единственный случай, то мы просто проверяем по паспортным данным, если же это происходит регулярно — принимаем меры.

— А Вам приходилось принимать не только учащихся, но и гостей, которые хотели пофотографировать или поснимать столь замечательную архитектуру?

— Да. Даже на данный момент у нас есть договорённость со съемочной группой, которая снимает телесериал «Секта» для канала «ТНТ». Ранее у нас проводились съемки сериала «Вы все меня бесите!».

— Хотели бы Вы учиться здесь?

— Да, конечно. Более того, мой коллега уже подумывает получить здесь второе высшее образование.

— Какие средства Вы используете в борьбе со злоумышленниками?

— Таких ситуаций не было, но мы обязаны действовать в соответствии с законом. Главное правило — сообщать.

На форме охраны можно увидеть эмблему охранного агентства «Ангел». Вот такие они, «ангелы-хранители» МПГУ.

Елизавета Боровских,
фото: Адриан Котик

«ХУДГРАФ — ОДНА ИЗ ГЛАВ МПГУ»

Здесь учатся творческие и креативные люди, которые полны интересными идеями и задумками. Проходит лекция по академическому рисунку. Молодые ребята с энтузиазмом выполняют новую для себя работу. Мольберт, холст, карандаш и хорошее настроение — вот всё, что нужно настоящему художнику.



Студентка второго курса Полина Слободянинова рассказывает о своей любимой преподавательнице Галине Михайловне Салтыковой.

— Однажды со мной произошёл забавный случай. Я ехала на учебу и с собой везла все работы, которые выполнила за семестр. Погода была дождливая, а я сильно торопилась. Вдруг слышу странный звук. Обернувшись, я увидела удивлённые глаза своих одногруппников. Опустив свой взгляд чуть ниже, я обнаружила, что все мои рисунки плавают в луже. Моему расстройству не было предела. Казалось, что весь мир рухнул. Я поняла, что все труды насмарку, но деваться было некуда, так как через пятнадцать минут начинался показ работ. Заплаканная и подавленная, я пулей рванула в университет. Увидев мои испорченные творения, Галина Михайловна была шокирована. Я рассказала ей о произошедшем. Она успокоила меня и с пониманием отнеслась к ситуации.

О своих работах беспокоятся все студенты без исключения. Похожей историей делится Полина Соловьева.

— Тяжело ли учиться на художественно-графическом факультете?

— Учиться не тяжело, но бывают такие ситуации, попадая в которые, тяжело найти выход. Я помню, как попросила одногруппницу отвезти мою папку с эскизами в общежитие, но, к сожалению, она случайно оставила ее в одном из вагонов метро. Меня охватило страх, я не знала, что делать. Я обзвонила все депо, но не получив помощи, побежала сама искать свои работы. Потеряв последнюю надежду, я не смогла сдержать слез. На выходе из

метро ко мне подошёл мужчина и сказал: «Не хотите ли пожертвовать деньгами на помощь людям, пережившим наводнение?» С отчаянием и слезами на глазах я ему ответила: «Мне бы кто помог?!» К моему большому удивлению, молодой человек протянул мне купюры, которые собрал на благотворительность и сказал: «Возьми, тебе нужнее». Этот случай я вспоминаю с улыбкой на лице.

Свое поступление вспоминает студент третьего курса, направление «дизайн», Иван Соболев.

— Знаете, изначально мои чувства были неоднозначны!

— Почему же?

— Поступая на первый курс, я сидел в деканате. Ко мне подошла женщина, с которой я ранее не был знаком. К моему удивлению, она спросила меня: «Служил?» Из моих уст прозвучало неуверенное: «Нет...» На что она ответила: «Сейчас будешь!» Мною овладела растерянность. Через пару минут я стоял в костюме казака и встречал группу иностранных студентов.

Девиз факультета «Всё в твоих руках!»

Валерия Кокуца,
Дарья Крутоголова,
Ангелина Агагуляна

ЗДЕСЬ ХОРОШО



Уютная столовая приманивает притягательным запахом и не напрасно. Светлое помещение с красивыми шторами и цветами на подоконниках. За прилавком буфетчица Ольга. Из кухни она только-только принесла ароматные испеченные булочки.

Оказалось, что столовая здесь занимает не последнее место. Здесь едят как студенты, так и преподаватели. Если деканат — это мозг факультета, то столовая — сердце.

— Я работаю здесь уже 2 года. Прихожу к 7 утра, а заканчиваю примерно в 6 вечера. Но сколько работаю, вижу, что дети все вежливые, добрые и, главное, дружелюбные. Конечно, шумят, галдят так, что к вечеру голова кругом от них идет.

Девушка показательно схватила за голову, но потом невольно улыбнулась.

— Ну, они же все еще дети, хот и студенты, это нормально. К нам начинают забегать с самого утра и до вечера, бывает, просят в долг, и, конечно, я даю. Всегда возвращают. Часто здесь уроки делают, даже день рождения отмечали. Тортик приносили. А готовим мы всё сами. Бывает, в других столовых еду привозят, а у нас всё свое.

— А есть блюдо дня?

— Нет, «блюда дня» у нас нет. Обычно разбирают всё и в одинаковых количествах. Выпечка, супы, салаты, да и всё остальное съедают за милую душу.

— Каким бы словом Вы охарактеризовали геофак?

— Здесь хорошо.

Анастасия Королёва
Материал Полосы
подготовила Надежда Алимova

Мы продолжаем разговор, начатый в прошлом номере газеты. В жизни каждого из нас был школьный учитель, который запомнился на долгие годы. Благодаря своему чувству юмора, увлекательным урокам, мудрым советам, он сумел заинтересовать учеников в предмете. Но так бывает не всегда. О том, как стать любимым учителем, рассказывают участники Круглого стола.

Наталья Викторовна Ершова, заместитель директора по УВР Санаторно-лесной школы «Полянка» города Балашихи.

— **Учитель, которого любят дети, какой он?**

— Добрый, весёлый и обязательно молодой! Дело не в возрасте — в отношении к жизни: всегда учится, всегда в поисках. Любимый учитель — тот, с кем легко! С любимыми вообще не должно быть трудно (мне так кажется) — только интересно!

— **У Вас был любимый учитель?**

— Я окончила школу в 1993 году, в непростое время училась. Очень благодарна многим учителям: я научилась у них тому, чего

тельница истории. Молодая, красивая, увлечённая! Мы с ней стали заниматься по системе Шаталова: читали, рисовали опорные сигналы — с тех пор с текстами именно так и работаю. Я не помню, как её звали, но помню, что у неё были ярко-голубые глаза, тёмные-тёмные брови и аккуратные длинные ногти. А ещё мы завидовали «бэшкам», потому что она была у них классной.

Не могу не рассказать о моей первой учительнице — Г.А. Ткачёвой. Необыкновенная! Меня всегда провожала в школу бабушка. А однажды я пришла с дедом. Галина Александровна не могла не поинтересоваться, где моя бабуля, а я сказала, что заболела (кажется, мне просто неудобно было говорить, что

«ЛЮБИМЫЙ»

Круглый стол

зультатами за проверочную работу (пусть и придётся кому-то эту работу потом переписывать).

Когда-то я хотела поступать на факультет иностранных языков, учила французский язык. А чтобы хорошо сдать русский и литературу на вступительных, начала заниматься с преподавателем МПГУ Татьяной Васильевной Буровцевой (потом мы с ней и в университете часто встречались). Какие это были уроки! Я поняла, что хочу быть учителем русского и литературы! Я была свидетелем, как к ней, заболевшей и пропустившей несколько занятий в университете, пришли студенты, целой группой — навестить любимого преподавателя! Получается, что любимый учитель — тот, без которого в школе плохо!

— **Возможно, у этой медали**

мне друг, если «2» ставишь?» — вот что думает этот ученик». Или как обращаться к ученикам? На «ты» или на «вы»? Был у нас учитель математики, к пятиклассникам на «Вы» обращался. Только со временем стало понятно, что дистанция это обращение очень и очень увеличивало: не всегда работает такое обращение, точнее без любви оно совсем не работает.

— **Любимый учитель тот, кто преподаёт любимый предмет?**

— **Вовсе нет. Это любимый человек, который преподаёт какой-либо предмет,**



«ОДАРЁННЫЙ ЛЮБОВЬЮ К ДЕТЯМ»

делать НЕ нужно. Может быть, это странно: я благодарна, что видела уставших людей, что была почти всегда Ершовой (кто-то даже говорил, что «надо заслужить, чтобы обращались к тебе по имени»), что не радовались выздоровевшим («Всё было хорошо, пока ты не пришёл»), что пугали фабрикой, заводом, парикмахерской («И что ты будешь делать? В дворники пойдёшь?») — я увидела и поняла: так нельзя!

Не всё так плохо было в моей школе! Мне очень нравилась учи-

бабушка поехала в Москву за продуктами). И в тот же вечер Галина Александровна пришла к нам домой — навестить бабушку! Помню пятёрки, которые были поставлены за контрольную, кажется, всем-всем в классе, потому что работу эту писали в конце декабря. Любимый учитель — тот, кто знает о заболевшей бабушке (даже если она и не заболела вовсе) и поинтересуется её здоровьем; иногда обрадует всех отсутствием домашнего задания (неожиданно) или отличными ре-

есть и обратная сторона — любимые учителя не держат с учениками дистанцию?

— Наверное, это приходит с опытом — умение держать дистанцию, а иногда это и не очень нужно. Когда только пришла в школу, мне «мешало» отчество. Да и сейчас я с удовольствием отказалась бы от него. Помню, как говорила Елена Ростиславовна Черкасова на лекциях: «Дружить с учениками — не всегда хорошо. Вот, например, ставите вы «2», а ученик что думает? «Какой же теперь ты

и очень часто этот предмет потом становится любимым. Когда я работала в НОУ «Земская гимназия», уроки химии вела замечательная Светлана Алексеевна, очень строгая учительница, но она любила химию, и ученики тоже влюблялись в предмет. Можно встретить человека, который будет рассказывать о любимой учительнице литературы, математики, истории, а вот встретить того, кто скажет, что его любимым был урок химии, не так-то и легко.

— **Какими качествами обла-**

дает такой учитель?

— «Можно ли научиться любить детей?» — тема целой лекции на втором или третьем курсе пединститута. Пришли тогда к выводу, что научиться всё же нельзя. Только талант! Любимый учитель — талантливый учитель, одарённый любовью к детям.

Наталья Кодола

ЗАНИМАТЬСЯ НАДО ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ И НИКАК ИНАЧЕ

Выпускница художественно-графического факультета МПГУ Вероника Калачева — талантливый художник, основатель одной из самых популярных художественных школ для взрослых (Школа рисования Вероники Калачевой), преподаватель со стажем, автор различных курсов, в том числе для онлайн-обучения. Для многих своих взрослых учеников она сама является олицетворением любимого учителя — всегда профессионального, понимающего и вдохновляющего на новые свершения.

— **Вероника, у Вас был любимый учитель, который повлиял на Вашу жизнь? Почему Вам нравился именно он?**

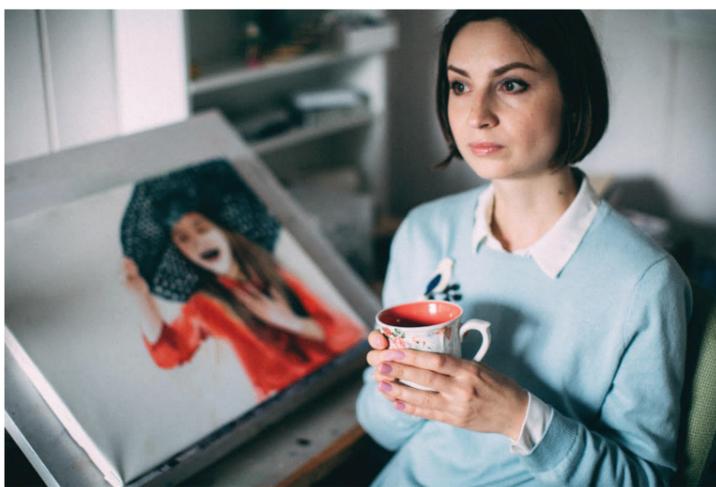
— Да. Мой любимый учитель работал как раз на худграфу. Борис Васильевич Лушников, преподаватель рисунка. Ему было уже за 70, когда я поступила в университет. Борис Васильевич говорил тихо, немного монотонно, но те студенты, кто к нему прислушивались, уверена, узнавали много нового и интересного. Именно он впервые поверил в меня и даже когда хвалил было особо не за что, находил хоть какое-то доброе слово. Возможно, он не догадывался об этом, но я смогла пове-

рнуть в себя именно благодаря нашим разговорам. Я даже после окончания университета к нему приезжала просто поговорить и показать свои новые работы. И часто о нем вспоминаю.

— **Бывает, что учитель состоялся в профессии, его ученики отлично пишут контрольные и знают материал, но с теплотой вспоминают после окончания школы вовсе не его. Как этого избежать? Или это не так важно?**

— Мне кажется, что идеальный учитель — это мало того, что профессионал в своей области, он должен быть неплохим психологом; он должен и сам постоянно учиться чему-то новому, чтобы не выгорать, а уметь зажигать интерес в учениках. Ведь если ты постоянно отдаешь энергию, она кончается. А восполнить ее можно, только если не сидишь на месте. Таких учителей не очень-то много! Иногда бывает, что учитель — профессионал, но он так долго отдавал себя профессии, что уже очень устал. Конечно, такой преподаватель может и научить, и вымуштровать, но зажечь — это точно не к нему.

А кого вспоминают с теплотой? Того, кто был живым, честным и настоящим, видел в тебе личность. Мне кажется, что такие



люди очень важны в жизни каждого человека.

— **Какими качествами должен обладать учитель, которого любят ученики? А если эти ученики — взрослые люди? Ведь в вашей школе чаще учатся взрослые, они уже сами могут выбирать себе учителя.**

— Это верно, в нашей школе учатся уже состоявшиеся, сознательные люди. Они точно знают, чего хотят и, порой после рабочего дня, принимаются за учебу. Как в старые добрые. У многих есть по несколько высших, большой опыт

за плечами, но вот в какой-то момент жизни они решили, что они хотят заниматься творчеством.

Я думаю, что любые ученики: и взрослые, и не очень, любят учителей с похожими качествами. Учитель должен быть справедливым и знающим; он должен чувствовать темперамент ученика: не забывать не только критиковать, но и отмечать достоинства.

Однажды я читала интересную статью, где обсуждался вопрос: почему тренеры в спортивных секциях дети любят и уважают больше, чем учителей в общеоб-

разовательной школе? Конечно, речь не о всех тренерах и учителях на свете, но все же такое наблюдение делали родители детей. И вот разница состояла в том, что тренер — наставник, и он с учеником добивается общей цели: хороших результатов в соревнованиях. И каждая победа, успех — это общая радость и слезы счастья. А учитель зачастую просто выполняет свою работу: пришел, зачитал лекцию, тетрадки собрал, по журналу проверил. Получается, что учитель и ученики не заинтересованы в общих целях, каждый сам по себе.

Всем нам важно, чтобы в нас кто-то верил, чтобы разглядел наш индивидуальный набор способностей и вовремя дал ценный совет. А когда ты знаешь направление и цель — найдутся силы и энергия на любое «путешествие». Я подбираю педагогов в школу именно таких — увлеченных и смелых, любознательных и честных. Мне важно, чтобы им нравилось преподавать, чтобы они радовались общению с учениками. А иначе зачем? Заниматься надо любимым делом и никак иначе!

**Н.Алимова,
фото из архива
В.Калачевой**

УЧИТЕЛЬ – КТО ОН?»

Светлана Майер, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия имени Подольских курсантов», выпускница МПГУ

– Мы знаем, какое количество в школах замечательных, профессиональных, состоявшихся учителей, но только некоторых из них ученики вспоминают всю свою жизнь. И часто это именно первый учитель, как Вы. Учитель, которого любят ученики младших классов, какой он?

– Учитель начальных классов для своих учеников — это и любящая вторая мама, и мудрый наставник, и верный друг. Это человек, который уважает детей, к каждому из них ищет индивидуальный подход, знает все стороны его характера, особенности воспитания, семейные проблемы и старается помочь словом и делом. Создавая дружелюбную и доверительную обстановку на уроках и сотрудничая с детьми, учитель начальных классов раскрывает их талант и умения.

Также учитель начальных классов — это учитель, идущий в ногу со временем, который понимает интересы современных детей. Учителя, обладающего всеми этими качествами, любят его маленькие ученики и с удовольствием утром бегут в школу.

– У Вас был любимый учитель? Почему нравился именно он?

– Мой любимый учитель — Галина Ивановна Гаршина. Много лет прошло с тех пор, как я окончила начальную школу, но я до сих пор помню уроки, веселые праздники, которые она проводила. С каким интересом мы слушали все, что рассказывала Галина Ивановна! А после уроков бежали к родителям, чтобы побыстрее рассказать им, что нового мы узнали в школе.

– Любимый учитель – тот, который преподает любимый предмет?

– Я думаю, что это не обязательно. Но у меня было именно так. В старших классах я очень полюбила уроки русского языка,

ИДУЩИЙ В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

потому что их вел замечательный педагог Владимир Фёдорович Рубцов. Очень эмоционально, увлекательно проходили уроки. Любя всей душой этот предмет, Владимир Фёдорович и нас волей-неволей заинтересовывал им. Также хочется вспомнить строгого, но очень справедливого учителя физкультуры Николая Николаевича Москаленко. Бег, прыжки в длину, кувырки — любое упражнение нам было под силу. Никому и никогда Николай Николаевич не давал лениться.

– На Вашу жизнь повлиял любимый учитель? Ведь многие именно благодаря такому педагогу поступают в МПГУ, хотя связать свою жизнь с этой профессией!

– Вот именно благодаря таким учителям, вызывающим интерес к школе с первых дней, как Галина Ивановна, преподающим предмет так, что захватывает дыхание, как Владимир Фёдорович, и приучающим к дисциплине и ведению здорового образа жизни, как Николай Николаевич, мне захотелось стать учителем. Много, чему у них научилась, мне пригодилось в моей профессии.

Н. Алимова, фото из архива учителя



«МЫ ПОСТУПИЛИ В МПГУ БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ УЧИТЕЛЮ»

Елизавета Таш (выпускница МПГУ, направление педагогическое образование, специальность «английский язык», репетитор)

Я училась в гимназии №6 города Красногорска. Поступать в МПГУ мне посоветовала моя любимая учительница англий-



ского языка Ю.В. Авдеева. Мне кажется, что любимый учитель – тот, кто может заинтересовать своим предметом и вкладывает в уроки всю свою душу. И Юлия Владимировна запомнилась мне именно такой. Я знаю, что на данный момент она уже не работает в моей школе, перешла в другую, которая находится в районе Митино. По прошествии 4 лет обучения в МПГУ я могу сказать, что совет моего педагога поступить в данный университет был полезен и удачен! Обучение в МПГУ дало мне возможность узнать язык и культуру страны изучаемого языка в полной мере, достаточной для обретения желаемой и престижной работы. Теперь я с радостью могу посоветовать МПГУ своим знакомым или будущим детям, как когда-то посоветовал мне мой школьный учитель.

Анастасия Кулагина (студентка 2-го курса магистратуры, Институт детства, направление: «психологическое консультирование в образовании»)

В Москве я училась в общеобразовательной школе №814. Там я встретила много учителей, которые окончили в свое время МПГУ. Одним из них была моя классная руководительница – учитель астрономии и физики Алла Олеговна Шведова. При выборе дальнейшего места обучения я была рада услышать рекомендации от своего школьного руководителя. В



школе у меня был любимый учитель – Мария Михайловна. Она преподавала русский язык и литературу, была культурным и духовно развитым человеком. Всегда женственная и спокойная, знающая свой предмет на отлично, именно она привила мне любовь к литературе. На мой взгляд, любимый учитель – это отзывчивый, справедливый, креативный, с непредвзятым отношением к ученикам человек.

Изначально мой путь лежал в педагогический вуз, а Алла Олеговна лишь развеяла мои сомнения. Сейчас я учусь в магистратуре и не жалею о своем выборе. МПГУ дал мне главное – становление как личности. Я встретила потрясающих преподавателей, которые дали мне глубокие знания в сфере педагогики и психологии. Ребятам, которые стоят сейчас перед выбором бакалавриата или магистратуры, я бы тоже с уверенностью посоветовала МПГУ.

Анастасия Ульянкина (выпускница Института филологии, специальность «учитель русского языка и литературы»)

Я училась в Москве, в школе № 478, теперь она стала частью лицея №1367. Особенно запомнилась мне Татьяна Константиновна-Рощина. Она всегда держала слово и сама решала конфликты, а не жаловалась классному руководителю. Любимый учитель должен быть мудрым, в самую первую очередь. Пойти в МПГУ мне посоветовала моя учительница английского языка и классный руководитель. Она в МПГУ не училась, но исходила



из жизненного опыта и репутации вуза. Вообще, я не совсем точно последовала ее совету. Вера Алексеевна настаивала на моем поступлении на факультет иностранных языков, но меня интересовала литература. Удачным ли был совет? Время покажет, пока не жалуюсь. Здесь я встретила много интересных людей, без общения с которыми не представляю своей жизни. Уходить из университета не хочется, поэтому я попробую поступить в аспирантуру. Посмотрим, что из этого выйдет.

Роман Чуканов (выпускник Института филологии, специальность «медиаисловесность», педагог-организатор в центре патриотического воспитания и школьного спорта)

Я учился в нескольких московских школах: №680, а потом №1058. Моим любимым школьным учителем была Вита Леонидовна Славина, учитель русского языка и литературы. Очень приятная и интеллигентная женщина. На мой взгляд, чтобы стать любимым учителем, надо сочетать в себе хорошие человеческие качества, а именно способность и желание понимать детей, а также прекрасно знать свой предмет.



Поступать в МПГУ мне посоветовала Елена Михайловна Светлова, мой школьный учитель. К ней я пришел за советом, так как она была моей классной руководительницей, а также мамой моего близкого друга. Она рассказала, как училась в МПГУ на физмате, отметила, что профессорский состав в те времена был очень сильный, учиться было тяжело. Но при всем этом очень весело, потому что студенческая жизнь в МПГУ очень насыщенная. Как Елена Михайловна говорила, так в итоге и получилось. Я окончил бакалавриат МПГУ по специальности «журналистика», познакомился с интересными людьми. Сейчас я работаю в пресс-центре школьного спорта Департамента образования города Москвы и серьезно подумываю над тем, чтобы работать учителем. Так что в МПГУ я еще вернусь.

Кристина Шестакова (студентка 3 курса Института физики, технологии и информационных систем, специальность «учитель физики и информатики»)

Я училась в школе №1 имени В.Б. Бессонова (г. Львов, Курская область). Этот университет мне посоветовала моя учительница



физики Ирина Ивановна Лукьянчикова, за что я ей сейчас очень благодарна. Это педагог с большой буквы. Учитель, который любит и знает свой предмет изумительно. А что самое главное – умеет донести свои знания ученикам. Я с 8-9 класса уже точно знала, что свою профессию хочу связать именно с физикой. Я три года ходила к Ирине Ивановне на дополнительные занятия, мы готовились к экзаменам и поступлению. Я мечтала поступить в МИФИ и заниматься атомной энергетикой, но за два месяца до сдачи ЕГЭ в моей голове все кардинальным образом изменилось, и я поняла, что хочу заниматься педагогикой. Ирина Ивановна рассказала мне про МПГУ и я прикипела душой к этому заведению. Моя школьная учительница для меня абсолютный пример для подражания. Я даже сама использую на практике ее «приемчики».

Анастасия Белова

**К 145-летию
МПГУ**

что я приму все это за чистую монету и приду в 6 час. вечера в сад. Дудки! Чеховские герои в этом отношении давно уже перевелись.

сырых стен – ничего! Я знаю свой долг преподавателя перед школой и буду выполнять его до последних сил.

ред уходом в школу я услышал об этом. Легче стало даже в моей тяжелой конуре.

«УЧИТЕЛЕМ ОСТАНУСЬ НАВСЕГДА!»

1929 год.

2 сентября. Это первый день моей учительской работы в девя-

Однако 14 копеек пришлось заплатить за это послание. Неужели эти опыты неизбежны для всех молодых учителей?!

10/IV Каждый учитель сегодня почувствует, как он поднялся, как подняла его страна на ту ленинскую высоту, на которой он не стоял, да и не

Не сама прибавка, не сами деньги так действовали на меня. О нет! Последние месяцы я зарабатывал больше среднего инженера, а утомлялся сильнее, чем горячий футболист. Придя с уроков, я не имел сил готовиться к ним на следующий день, не имел времени вытащить из-под «Монблана» тетрадей мой забытый дневник, не имел минуты прочитать новое произведение, приласкать сиротливую, ждущую тепла Варю и вообще отдохнуть. <...>

18/IV Мой портфель от перегрузки тетрадями превратился в такой бесформенный расплывающийся мешок, что класть его на учительские столы перед глазами преподавателей и тем более учеников стало просто неприлично. Правда, многие словесники щеголяли с такими мешками и их уже можно было отличить по этому «орудию производства» от других преподавателей.

29/IV <...> С какой радостью проводил уроки. На них уже лежал солнечный отпечаток наступающего «праздника праздников». Ученики принесли много цветов, украсили зеленую классы и портреты вождей, писателей, героев союза. В шумные радостные перемены фотограф снимал ударников учеников и учителей.

Полученная сегодня зарплата за полмесяца своим количеством даже пугала меня. Ведь почти 500 рублей. Когда это учитель средней школы за такой срок получал столько? Инженер не всякий может через 15 дней положить в карман такую зарплату.

**1938 год,
прошло еще 2 года.**

1 сентября. Тогда... Впрочем, каким недавним кажется это «тогда»!

Не верится! Давно ли ВУЗ кончал?!
Десятый год начну работать в школе.

А первый год, в Челябинске, давно ли

Перед девятым классом робко встал.

Дни года первого, как вешние страницы,

Листаются сейчас передо мной.

Краснел от взгляда бойкой ученицы
(Во всем сквозил учитель молодой).

Теперь же я уверенно, спокойно
В первосентябрьский день встречаю новый класс.

И словно песня, слаженная стройно,

Проходит мой урочный быстрый час

Десятый год! Быть может и не много.

Но наши годы! Каждые десять лет
Трудна, трудна учителя дорога,
Но для меня теперь дороги краше нет.

Учитель! Солнечное слово!

Оно над миром светит, что маяк.

Оно как мир старо, оно как юность ново.

Оно для слова – мрак – смертельный враг.



Многодетная семья Гудковых

Учителем вождя народов называют,

Писателя, ученого, певца.

Учителя страна высоко подымают

И доверяет юные сердца.

И счастлив я начать свой год
Десятый

В огромной армии учителей.

Свой скромный труд, свой опыт
Небогатый

Я посвящаю родине моей.

Все, чем богат, отдам счастливой смене.

Пусть будет памятен урок ей
Каждый мой,

О том, как не упасть пред бурей
На колени,

О том, как не щадить врагов
Страны родной.

В десятый год я буду, как и в первый,

С волненьем молодым «глаголом
Жечь сердца».

Теперь, в десятый год, уж знаю
Я наверно.

Учителем останусь навсегда.

30/XI.38. Нередко теперь я от шума школы в выходные дни отдыхаю в шуме московских улиц, ставших мне такими близкими, что одна прогулка по ним действует, как встреча с ближайшим другом. Каждая большая улица, каждая площадь (не говорю уже о театрах и кино), каждый памятник, магазин и многие многие места Москвы имеют для меня большую или маленькую историю. Идешь ли Арбатом (О светлые годы студенчества! О бойкая первокурсница В!). Остановишься ли у памятника свободы и память уносит к неповторимой чудесной «заре туманной юности» (О второступенка Л!), подойдешь ли под циклопическими колоннами Большого театра («Татьяна! Милая Татьяна!», входишь ли в коридоры МГУ («Привет тебе приют невинный!»), **попадаешь ли на М. Пироговскую улицу (Мой ВУЗ!) на Усачевку (Мое общежитие! Мой друг Сеня!)**, проезжаешь ли у Заставы Ильича (Мой комВУЗ!), у Верхних Сыромятников (Моя дочурка!) мимо Всесвятского («Как много прожито!»), у Ленинских гор, у Киевского вокзала, у Соколиной горы – да везде, везде в Москве встречаешь знакомые, близкие дорожные места, навсегда связанные с теми или иными переживаниями.

И сколько бы раз ни проходил по ним (в особенности там, где горят красные звезды) никогда не притупится память, никогда не пресытится взгляд, никогда не будешь равнодушен к тем местам, которые волнуют сердце и не поддаются описанию. Да разве достойно опишешь это многовековое сердце, притягивающее миллионы сердец.

**Подготовила
Надежда Алимова**

Вы когда-нибудь держали в руках старый дневник с пожелтевшими страницами, на которых пишут о совсем другом времени и людях? Оказывается, есть такой проект, который позволяет всем нам, пусть и на экране компьютера, но прочитать «личные истории в виртуальном корпусе дневников» – <http://prozhito.org>. Многие люди потрудились для нас, чтобы перенести с бумаги все эти записи. Волонтером проекта стала наша выпускница О. Моргулева, которая и посоветовала найти и прочитать дневник учителя И.В. Гудкова, который в 1929 году в свои 24 года впервые пришел работать в школу Челябинска, куда его отправили по распределению после окончания 2-го МГУ (МПГУ). Все эти годы И. Гудков вел дневник, где отмечал свои успехи и неудачи, описывал свою непростую, но очень интересную (особенно для современного читателя) жизнь. В дневнике описаны и погода, бытовые мелочи, и его комната, и забавные случаи, даже вкусные челябинские пирожки, походы в кино, но мы сейчас остановимся на его учительском пути. Илья Васильевич работал в разных школах и институтах, в 1941 году был участником обороны Москвы, стал отцом 10 детей. А стихи он писал с юности до последних лет своей жизни. Мы предлагаем вам прочитать вместе с нами отрывки из дневника Ильи Гудкова разных лет (все заметки за 1929 год можно найти на сайте).

тилетке имени Цвиллинга города Челябинска. Вот куда занесла меня распределительная комиссия наркомпроса из Москвы. На две тысячи верст выкатился я от сердца республики. Первые дни были как-то не того! Дороговизна, искание квартиры, метания по канцеляриям облоно и окроно, таскание вещей и главное незнание, куда тебя еще пошлют – все это выбивало тебя из всего студенческого и заставляло чувствовать каким-то лермонтовским «дубовым листочком», гоняемым по Уралу.

4 сентября. <...> я сегодня читал в седьмой группе «Деревню Пушкина для задания, объясненного им вчера. Слушали напряженно. Думаю, что я все же завоеваю их внимание. А как необычны и новы для меня юношеские, свежие возгласы. <...> Отменно быстро прошел мой единственный час в этой школе. До обеда сидел в коридоре областного совета и читал Пушкина. Все еще не выясно как следует о недалекой работе моей на курсах. От них зависит все мое челябинское существование. Привезенные из Москвы деньги растекаются с обратно пропорциональной быстротой их сумме. Продукты – дороги неимоверно. Питаюсь не лучше студенческого периода. Вечером, придя из кино, приступил к чтению гладковского «Цемент». Вот только комнатка немного успокаивает меня своей этажеркой с книгами, удобным столиком, изящными электролампочками над кроватью и столиком. Развесил «третьяковские» открытки, портреты писателей, висевшие у меня над студенческой койкой в заветной 71 комнате. О та комната! <...> Теперь уже ребята съезжаются восью, с экскурсий и из деревень. В столовке, вероятно, песни! Ээх!

11 октября. <...> Получил доплатное письмо и с улыбкой прочел «пламенное» объяснение в любви (в шутку, конечно) какой-то неизвестной второступенки или курсантки. Эта незнакомка пишет: «Илюша! С первого урока вы мне очень понравились и поэтому я хочу ближе с вами познакомиться. Когда я сижу на уроке, то только гляжу на ваши волосы...» и т.д. О найвнейшая незнакомка! И неужели она думает,



И.В. Гудков

**1936 год,
прошло 7 лет.**

14/I <...> Я должен в своих 6-ых и 7-ом классах оставить вновь принятых учеников, делающих в диктантах по 20-30 ошибок и ответить за их грамотность.



И.В. Гудков с женой

Я должен еще больше проводить дополнительных занятий с отстающими, которым имя легион, я должен проверять все тетради, я должен... Школа уже второй год должна сделать человеческими мои жилищные условия и что же? Кроме

ди тех, кто сами будут авангардом жизни, кто явятся нашим завтра. Какая славная почетнейшая должность, какая великая ответственность.

Давно уже ходили греющие слухи о том, что учителям повысят зарплату и вот сегодня в 7 ч. утра по радио пе-

ДЕТСКАЯ АГРЕССИЯ: ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ

Учебный год только вступил в силу, когда новость, пришедшая из Ивanteeвки, заставила вздрогнуть общественность. 5 сентября ученик 9-го класса выстрелил в учительницу после того, как она попросила выйти его из класса за неподобающий внешний вид. Позднее у подростка были изъяты два самодельных взрывпакета и пневматические оружие.

К сожалению, этот случай далеко не единственный в своем роде. В 2016 году в Иркутской области школьник на спор стрелял из пневматики по окнам своей учительницы. В 2014 году московский 11-ти классник взял в заложники весь класс и расстрелял учителя и полицейских.

Почему это происходит все чаще? И какие мотивы движут учащимися? Об этом мы поговорили с учителями и будущими педагогами – студентами МПГУ.



Юлия Викторовна Шишкова (учитель начальных классов в ГБОУ СОШ №856, выпускница МПГУ. Стаж работы 24 года).

— Как Вы считаете, что может заставить ученика убить своего учителя? Одноклассников?

— По всей видимости, ребенок считает причиной своего душевного дискомфорта другого человека – учителя, ученика – не важно. И думает, что единственный способ устранить свои страдания – уничтожить их причину, то есть человека. Вряд ли в это время он думает о последствиях, в какой-то степени ученик может находиться в состоянии аффекта.

— Стоит ли здесь вопрос воспитания: виноваты ли родители?

— Безусловно. Внешне семья может быть крайне благополучной, но, как говорится, чужая душа – потемки. Мы не знаем, что творится внутри семьи, когда ее никто не видит. Вполне возможно, что в семье не разговаривают с детьми по душам. Может, времени не хватает, может, просто не принято. И тогда дети остаются наедине со своими проблемами, не знают, с кем обсудить их решение. Возможен другой вариант: в семье знают об увлечении ребенка оружием, но не объясняют грань допустимого: где хобби, а где статья УК РФ.

— Так было и со школьником из Ивanteeвки: родители сами по-

дали ему оружие. Но почему в большинстве случаев вину сваливают на учителей?

— Потому что это слишком просто. Самый легкий вариант – свалить вину на учителя. Такой себе «стрелочник». Если бы ребенок учился в техникуме, обвинили бы преподавателей техникума. У коллеги был показательный случай: на летних каникулах ученик случайно выпал из окна. Облокачилось на оконную сетку, сетка не выдержала. С ребенком все обошлось, но к коллеге пришли сотрудники полиции с вопросом «а не довели ли вы, часом, ученика до самоубийства?». То, что инцидент произошел в июле, и то, что дети в начальных классах вряд ли задумываются о таких вещах, – это не волновало никого. Бывают, конечно, случаи, когда учитель реально доводит детей до сильного стресса. Но таким «коллегам», мне кажется, в школе не место.

— Сталкивались ли вы с проявлением детской агрессии в своей практике?

— Конечно. В силу возраста мои воспитанники иногда могут еще не контролировать эмоции и вести себя довольно агрессивно. Такая линия поведения неосознанно поддерживается в семье. Не так, что «давай, малыш, продолжай себя так вести», нет. Просто родители вовремя не останавливают ребенка, не говорят «так делать нельзя». Дети в «разгоряченном» состоянии подобны разогнавшемуся по-

езду. Не нажмешь на тормоз – случится катастрофа. Образно, разумеется. К счастью, они еще в том возрасте, когда им можно привить правила хорошего тона, разъяснить «что такое хорошо – что такое плохо». Чем активно и занимаюсь.

— Как с этим бороться?

— Если учитель видит, что ребенок не поддается стандартным методам воспитания, то родителям стоит задуматься о посещении невролога, нейропсихолога, дефектолога и других специалистов. Очень часто в раннем детстве не диагностируются некоторые врожденные проблемы (родовые травмы и т.д.), а это может стать причиной девиантного поведения. Со стороны учителя действенные методы работы с такими детьми известны со времен А. С. Макаренко. Например, доверить хулигану какую-нибудь очень ответственную работу. Иногда бывает так, что агрессия ребенка – это на самом деле крик души: «обратите на меня внимание хотя бы так». Тогда стоит направить энергию ученика в нужное русло, убедить его, что то, что он делает (добрые дела, разумеется) – это важно и значимо для всех. Проверка, помогает.

— Как защитить учителя в этих условиях?

— От немотивированной агрессии прививку, к сожалению, не придумали. Здесь, скорее, воля случая. Мы же не знаем, на кого зимой, к примеру, полетит сосулька. С немотивированной агрессией то же самое: кто «под горячую руку» попадет, как говорится. Если же говорить о превентивных мерах сдерживания потенциальных хулиганов, то здесь учитель должен защитить себя сам. Не доводить до крайней степени конфликтные ситуации в классе, не создавать их самостоятельно. Важно также не пускать на самотек случаи, когда кто-то из учеников подвергся травле. «Сами разберутся» – это неправильно. Сам ученик, особенно когда он один против толпы, вряд ли справится. Напрямую вмешиваться – тоже перебор, но достаточно пресекать открытую травлю. Когда ребенок видит, что он не один – это вселяет надежду.

Александр Оджо (студент исторического факультета, руководитель волонтерского центра МПГУ):

«Тема детской агрессии сильно затронула меня. Просто так ведь ученик не набросится с тесаком на учителя или одноклассника. Здесь есть много факторов: агрессия в семье, в школе, в СМИ, в Интернете. Излишнее количество оружия в фильмах и играх. С другой стороны, вседозволенность со стороны родителей, поощрение ненужных и опасных увлечений. Вопрос воспитания здесь центральный. Я считаю, что в случае с подростком из Ивanteeвки, виноват отец. Он подарил оружие сыну на Новый год. Не понимаю, зачем он это сделал. Он мог бы обучить своего ребенка обращаться с оружием, но в рамках вида спорта пулевая стрельба. Не более того. Много что сваливают на школу, потому что, по мнению многих родителей, «школа должна», но если ваш ребенок выходит из нее, а вокруг сплошная агрессия и похабщина, да и нет ничего чистого, то школа его не спасет. Я сталкивался с детской агрессией, когда работал в лагере. У меня был один пионер, который при любой ситуации лез в драку. Оказалось, что с ним просто нужно было поговорить, помочь ему. Он не мог сам объяснить природу своей агрессии и злился от этого еще больше. Учитель не может защитить себя в таких условиях в одиночку. Это работа, которая должна проводиться вместе. Я слышал, что в школах предлагают ввести курс самообороны для учителей. Но учитель не должен отбиваться от учеников. Учитель с воспитателями и психологами должен пресечь эту агрессию, выявить это, чтобы трагедий не происходило. Мне очень жаль школьника, совершившего нападение на учителя, ведь эта трагедия разделила его жизнь на «до» и «после»».

Алла Олеговна Хуторова (учитель физики в гимназии №625, выпускница МПГУ. Стаж работы 25 лет):

«В нашей культурной среде процветает инфантилизм, которому чужда такая вещь, как личная ответственность. Способы борьбы с агрессией – профилактика: реальное психологическое сопровождение с самого детства, соблюдение техники безопасности. Видеокамеры – в общественных местах, значит и в школе, и в классах тоже, кроме кабинок туалетных комнат. Защищать учителя нужно фактически, как в аэропорте или метро».

Екатерина Геннадьевна Валуок (учитель английского языка в ГБОУ «Школа на проспекте Вернадского», выпускница МПГУ):

«Только психически нездоровый человек может вообще допустить мысли об убийстве. Видимо, также накладываются личные обиды, недопонимание, проблемы с классом. Родители не могут быть виноваты на 100%, но, конечно, что-то в воспитании всех этих детей они упустили. Сейчас все, что происходит со школьником любого возраста, сваливают на учителей. Наверное, потому, что во время учебного года он больше находится в зоне внимания учителей, а не родителей, которые возвращаются домой поздно и, будучи сильно уставшими, не видят душев-

ного состояния ребенка. Проблема в том, что через учителя проходит масса детей, за каждым уследить невозможно. Учебного дня слишком мало, чтобы разглядеть какие-то психические проблемы. Отношения учитель-ученик не позволяют копаться в душе подростка».

Евгения Селиверстова (студентка филологического факультета):

«Виноваты родители. Они не увидели в своем ребенке той агрессии, которая привела к таким результатам. Подросток в Ивanteeвке предупредил окружающих о своих намерениях, неужели родители об этом не знали? Он таким своеобразным образом просил окружающих о помощи, так как сам был не способен решить свои проблемы. Но, к сожалению, его не поняли. Я долго думала над вопросом о том, как защитить учителя в этих условиях».

Мне кажется, что педагоги сейчас абсолютно беззащитны перед детской агрессией такого рода».

Эльхан Свиридкин (студент географического факультета):

«В своей педагогической практике я часто сталкивался с проявлениями детской агрессии. Чаще всего это были представители неблагополучных семей, имеющие какие-либо проблемы, которым родители не донесли простейшие нормы поведения в обществе. Но, конечно, до летального исхода не доходило. Бороться с этим надо аккуратно, в первую очередь, но навредив тем самым самому ребенку. Естественно, надо обратиться к психологу. Если учитель в данной ситуации действовал правильно, соблюдая свои обязанности, то закон на его стороне».

Анна Поливец (студентка Института социально-гуманитарного образования, кафедра культурологии):

«Я считаю, что убийство учителя учениками в наших школах – это нарушения психического здоровья, вызванное влиянием западных жестких культур (например, США). Я сталкивалась с детской агрессией, но она не угрожала здоровью окружающих. Главный способ борьбы – сделать обязательным посещение школьниками психолога, хотя бы раз в месяц».

Анастасия Новикова (студентка Института физики, технологии и информационных систем):

«Ситуация становится еще запутаннее, когда человек убивает людей, с которыми проводит много времени. И в каждом случае – разные причины. Родители виноваты, безусловно. Но, я считаю, здесь есть и вина учителя тоже. Если ребенок на это решился, значит, его что-то подтолкнуло и у него не сложились отношения с педагогом и одноклассниками. Соответственно, когда появляются изменения в его поведении и состоянии, то необходимо сразу искать причину и устранять ее, не допуская дальнейшего развития событий. Не защитишь себя сам – никто не защитит. Надо налаживать отношения с детьми, решать конфликты, всегда следить за состоянием детей и взаимоотношениями между ними».

Анастасия Белова

«ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ БУДУТ К НАМ», ИЛИ НАЧАЛО УЧЕБНОГО ГОДА В ЛИЦЕЕ МПГУ

Учебный год только начинается, а Лицей МПГУ уже полон событий. Ведь первого сентября мы приветствуем новых лицеистов, пишем «Письмо самому себе» в будущее и узнаём ответы на свои прошлогодние письма, проводим традиционный капустник на теплоходе «Роза ветров». В этот раз лицеисты подготовили номера на тему «Вот это теперь твой дом», ведь мы переехали в новый

лицей Игорь Анатольевич Якимов. Прозвучали также добрые слова от родителей и выпускников.

А 8 сентября наш просторный корпус принял почётных гостей: лауреатов XVII Международного Пушкинского конкурса учителей русского языка из 30 стран. Ученики с удовольствием разделили интереснейшие уроки (три из которых были проведены кандидатами педагогических наук) с ви-

седателя координационного совета Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» Людмилы Васильевны Дудовой. Организатором

и ведущим круглого стола была Директор Центра историко-культурных исследований религии и межкультурных отношений ИСГО МПГУ Елена Александровна Омельченко.

Урок литературы в 9 классе «Слово о полку Игореве: литература, музыка, театр» провёл И. А. Якимов. Девятиклассники открыли для себя новый формат урока — сравнительный анализ произведения, отражённого в различных видах искусства (накануне лицеисты смотрели спектакль «Князь Игорь» в театре «Новая опера»).

Десятиклассников тоже ждало немало открытий на уроке «Мой мир в русской классике». Ребята, познакомившись с необычной методикой, разработанной И.Л. Масандиловой, глубоко вживались в роли героев классической литературы в импровизаци-



Учителя живописи и МХК Анастасия Александровна Корочанцева и Анна Ивановна Балащина провели для гостей мастер-классы по росписи брошек и акварельным наброскам. Каждый участник привезёт в свою страну собственноручно изготовленное под руководством наших учителей изделие.

Уроки пролетели на одном дыхании, оставляя после себя желание подольше пообщаться с

гостями и повторить удивительные путешествия в мир литературы, искусства и истории. Но мы знаем, что впереди нас ждёт ещё очень много интересного — год только начинается!

Урок в одиннадцатом классе отправил и учащихся, и иностранных педагогов в жизнь накануне Первой мировой войны. Гидом на этом историческом экскурсии была Ольга Александровна Донская, которая, помимо рассказа о политической ситуации в тогдешнем мире, поведала о том, как при помощи исторических карт можно изменять сознание людей.



Ученики и педагоги участвовали в экспромтах наравне с учениками, приобретая новый опыт и яркие впечатления. Для тех, кто не смог посетить урок, Ирина Львовна провела отдельный мастер-класс.

Валерия Алешникова, Альбина Кулигина, Софья Лорес, Екатерина Лукьянова, Валентина Садикова, ученицы 9-11 классов



четырёхэтажный учебный корпус! Учеников и педагогов поздравили с началом учебного года курирующий наш лицей проректор МПГУ Елена Леонидовна Болотова (мы очень рады, что в этом году она стала дорогим гостем на долгожданном празднике!) и директор

лицей Игоря Анатольевича Якимова. Для учителей был проведён круглый стол с участием проректора по межрегиональной и международной политике МПГУ, заместителя председателя комиссии по образованию и науке Общественной палаты РФ, пред-

К 145-летию МПГУ К 100-летию РЕВОЛЮЦИИ

В.И. ЛЕНИН В СТЕНАХ 2-го МГУ

Это было тогда, когда после-октябрьская история насчитывала только десять месяцев.

Хотя в это время высоко вздымались гребни гражданской войны, а Красная армия только начала формироваться: хотя учительством и профессурой не были ещё изжиты ошибочные сомнения, — однако, нельзя было медлить с началом строительства новых форм жизни, новой культуры.

«Народ может считаться победившим, достигшим полного народовластия, когда обладает средствами производства и знанием. Одно из этих условий без другого не является достаточным... Никаким образом народ не может наладить правильную государственную и общественную жизнь, никаким образом не может реально руководить хозяйством, если не будет образован... Борьба за школу — это третье и не менее важное условие».

Поэтом 25 августа 1918 г. В стенах 2-го МГУ созывается первый всероссийский съезд по просвещению.

В почётный президиум съезда избираются В.И. Ленин, А.В. Луначарский и Л.Д. Троцкий.

На первом же пленарном заседании, после речи А.В. Луначарского, отрывок из которой приведен выше, съезд постановляет

О ЧЕМ ПИСАЛА ГАЗЕТА МПГУ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

пригласить тов. Ленина. 20 августа при бурных аплодисментах появляется Владимир Ильич.

Начав свою речь пророчески тем, что победа над всеми, восставшими на революцию, силами будет обеспечена, В.И. дал следующие лозунги-заветы: «Мы открыто провозгласили господство трудящихся и эксплуатируемых — это составляет нашу силу и источник нашей непобедимости. Чем более культурно было буржуазное государство, тем более утонченно оно лгало, утверждая, что школа может стоять вне политики и служить обществу в целом... Мы открыто заявляем, что школа вне жизни, вне политики — это ложь и лицемерие... девять десятых трудящихся масс поняли, что знание является орудием в их борьбе за освобождение, что их неудачи объясняются недостатком образования. Все, что сочувствует народу не на словах, а на деле, лучшая часть учительства придет на помощь, — и в этом для нас верный залог того, что дело социализма победит».

После длительной овацции Владимир Ильич долго беседовал в вестибюле с рядом обратившихся к нему лиц. Для тех, кто слышал и видел В.И., названного проф. П.И. Сакулиным «всеобъемлющим гением», образ его и голос его всегда



оживают в аудитории, его принимавшей и так удачно названной, — «ленинской».

Проф. АЗБУКИН
Газета «За Лениным»
№ 1 от 21 января 1927 года.

ТОВАРИЩЕСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ

В общежитии по М. Пироговской, согласно распоряжения правления университета, принятого общим собранием студентов общежития, происходит перераспределение мебели между комнатами.

40 комнат не имеют самой необходимой мебели. В комнатах же, занимаемых старыми студентами, имеются шкафы, гардеробы, тумбочки в достаточном количестве. Вследствие невозможности приобрести новую мебель, пришлось прибегнуть к более справедливому использованию имеющейся. К сожалению, эта мера со стороны «обставившихся» студентов была встречена ожесточенным сопротивлением. В некоторых комнатах отбирали

«излишки» с помощью служащих общежития. Когда же мы дождемся от студентов товарищеской солидарности и уважения к своим постановлениям?

В.М.
Газета «За Лениным»
№ 4 от 4 декабря 1926 года.

ШЕРОХОВАТОСТИ С АУДИТОРИЯМИ

Перед каждой лекцией на 1-м курсе дошкольного отделения начинается беготня.

Предоставленное помещение занято. Староста — к коменданту, оттуда к дежурному, на третий этаж, потом опять к коменданту.

И все-таки часто помещения не находят. Благодаря этому был сорван целый ряд лекций.

Нужно эту ненормальность изжить.
Новенькая.

ТРАТА ВРЕМЕНИ

На 1 курсе педфака работа никак не может наладиться.

Расписание все время новое. Далеко не все еще занимаются языками. Несколько семинариев не начали работать.

С.А.

ОБ ОПОЗДАНИЯХ

В нашей учебе есть укоренившееся зло — опаздывания. Опаздывают на лекции, собрания, семинарии, практические занятия.

Опаздывают студенты, преподаватели, небезгрешна и профессура. Вот в частности на медфаке. Преподаватель нервной клиники систематически опаздывает на

каждое занятие. Если занятие по расписанию должно начаться в 9 часов, то начинается фактически около десяти и позднее, а там опять вечные вхождения неустанно опаздывающих студентов.

Мы говорим о повышении академической успеваемости, о НОТе в учебе, давайте от слов переходить к делу. Студенческим организациям нужно повести решительную борьбу с опозданиями.

Д.К.
Газета «За Лениным» № 3
от 7 ноября 1926 года

СТИХ О ЛАБОРАТОРИИ

Мой разум дерзко распросторив, Его насытив буйством сил, Пылливый мозг лабораторий Меня в оскал свой погрузил. Как счастлив я, не зная лени, В своем труде и строг, и горд — Среди пробирок, колб, реторд, — Среди знаков, формул, вычислений!

И я, склонясь над аппаратом, — Он страшной мощью заряжен, — Хочу постигнуть каждый атом, Измерить каждый электрон. Уран, актиний, радий, торий, — Так вот, где скрыты бездны сил... Пылливый мозг лабораторий Меня в оскал свой погрузил.

Л.К.
Газета «За Лениным» № 4 от 4 декабря 1926 года.

В следующих номерах мы продолжим вас знакомить с жизнью студентов МПГУ начала XX века.

Газеты читала
Наталья Кодола