



№8
2025

Ежемесячный информационно-методический журнал
«Управляющий совет образовательной организации. Сегодня. Завтра. Послезавтра»

6 +

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Галузина Ольга Алексеевна – главный редактор журнала «Управляющий совет образовательной организации. Сегодня. Завтра. Послезавтра», член Союза журналистов России

Лазутова Мария Николаевна – председатель Комиссии по образованию и науке Общественной палаты города Москвы. Советник Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский институт открытого образования»

Мясникова Людмила Александровна – председатель Городского экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования и науки города Москвы

Павлов Игорь Сергеевич – заместитель президента Российской академии образования

Потяева Татьяна Александровна – Уполномоченный по правам человека в городе Москве

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРСОНА

2 «Не размышлять, а действовать!»

АКТУАЛЬНО

10 Лети, мой «Цифровой Кентавр»!

ДИРЕКТОР ШКОЛЫ

14 Т.Е. Бронзес: «От успеха в школе – к успеху в жизни»

УСПЕШНАЯ МОЛОДЕЖЬ

24 На сцене – профессионалы
30 «Мерцающий маяк»
32 «Следствие ведут повара»
34 «УМИК»
37 «Стражи здоровья»
39 «Команда мастеров будущего – 4.0»
42 «Пять кадров»
44 «КИГМИУС»
48 «Креативный отдел»
49 «КСУ-10»
51 «Лидеры будущего»
53 «Технолидеры»
55 «Заборостроители»
57 «Дизель успеха»
59 «Вектор креатива»
61 «Леги в Пеге»

Издатель:
ООО «ВЕКТОР ПРЕССА»
119034, г. Москва, ул. Остоженка,
д. 42/2, пом. 2П
Главный редактор, учредитель
Ольга Алексеевна Галузина
+7 (926) 595-42-32

Редактор
Светлана Аннина

Корреспондент
Юлия Попова

Верстка
Игорь Кротов

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 77-61672 от 07 мая 2015 года

Формат 60х90/1/8
Усл. печ. л. 6,0

Тираж 2500 экз.

Подписные индексы:
Урал-Пресс – 14260
Почта России – П1528

Адрес редакции, учредителя:
119021, г. Москва, ул. Россолимо,
д. 6/25, оф. 52

Телефон редакции
+7 (495) 123-37-31
e-mail: ycoo@list.ru

Сайт журнала:
www.управляющий-совет.рф

Подписано к печати 10.07.25

Цена свободная

Отпечатано с готового оригинал-макета в ООО «ПРИНТ МАСТЕР», 111250, г. Москва, ул. Лефортовский Вал, д. 24, подвал, пом. IV, комн. 5, офис 71

Полное или частичное воспроизведение материалов, опубликованных в журнале, допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде

Ссылка на журнал «Управляющий совет образовательной организации. Сегодня. Завтра. Послезавтра» обязательна. Редакция оставляет за собой право не вступать в переписку

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов публикаций

© ООО «ВЕКТОР ПРЕССА», 2025



Депутат Госдумы, председатель Управляющего совета
ГБПОУ «Московский технологический колледж»

Е.О. Нифантьев:

«Не размышлять, а действовать!»

Немного об опыте предпринимательских проектов,
приобретаемом студентами в системе московского
среднего профессионального образования (СПО)

Давайте познакомимся: гость нашей постоянной рубрики – депутат Государственной Думы Федерального собрания РФ VIII созыва от партии «Единая Россия», председатель Управляющего совета ГБПОУ «Московский технологический колледж им. И.А. Лихачева» Евгений Олегович Нифантьев.

– Евгений Олегович, ответьте пожалуйста на вопрос: насколько важным вам представляется ваш прошлый практический опыт с высоты нынешней позиции политика и общественного деятеля?

– Знаете, я никогда не отказывался от возможностей любые теоретические знания применить на практике. Даже во время обучения на фармацевтическом факультете в Сеченовке работал лаборантом в Научном центре экспертизы и государственного контроля лекарственных средств Минздрава Российской Федерации. С тех пор я остался работать в этой отрасли, и в период с 2005 по 2006 годы был начальником отдела лицензирования, надзора и контроля за медицинской и

Накопленный опыт в социальных проектах, госрегулировании, здравоохранении и цифровизации идеально лег в основу моей новой роли. И спустя два с половиной года я точно знаю: здесь, в команде колледжа, я на своём месте

фармацевтической деятельностью Управления Росздравнадзора по городу Москве и Московской области.

– Как вы стали председателем Управляющего совета Московского технологического колледжа имени И.А. Лихачева?

– С сентября 2022 года я возглавляю Управляющий совет Московского технологического колледжа им. И.А. Лихачёва. Ког-

да мне предложили войти в его состав, даже секунды не сомневался — это был еще один шанс применить свои знания на практике и внести реальный вклад в развитие образования.

Накопленный опыт в социальных проектах, госрегулировании, здравоохранении и цифровизации идеально лег в основу моей новой роли. И спустя два с половиной года я точно знаю: здесь, в команде колледжа, я на своём

И По своему образованию Евгений Олегович – врач, окончил Первый МГМУ имени Сеченова, был занят в фармацевтической сфере. Основатель сети аптек «Неофарм» и «Столичка». Успешно реализовав свой управленческий потенциал в бизнесе, Е.О. Нифантьев расширил границы его применения, используя его в общественно-политической сфере. И оказался весьма и весьма востребованным.

Конечно, политической карьере предшествовали долгие годы учебы – причем не только в Сеченовке. С 2007 по 2009 годы Евгений Олегович получил второе высшее образование в Академии народного хозяйства при Правительстве РФ (Высшая школа корпоративного управления) по программе предпрофессиональной подготовки в сфере менеджмента («Евроменеджмент: управление развитием бизнеса»). В 2010-м году был избран членом Координационного совета Российской ассоциации аптечных сетей (РААС). В 2013-2015 году – обучение в Московской школе управления «Сколково» Executive MBA. В 2019-м году Нифантьев вошел в состав Общественной палаты России и стал членом нескольких комиссий – по здравоохранению,

вопросам демографии и социальной политике; по развитию гражданского общества и общественному контролю; по реализации программы «Мой район» и комплексному развитию города; Комиссии по технологиям «Умного города».

В 2020-м году Евгения Нифантьева избирают членом Общественной палаты Российской Федерации VII состава. В качестве заместителя председателя он активно участвовал в работе комиссии по развитию экономики и корпоративной социальной ответственности; стал членом рабочей группы по законодательству в сфере интернет-технологий и цифровизации; членом с правом совещательного голоса комиссии по охране здоровья граждан и развития здравоохранения. А также он являлся членом рабочей группы по взаимодействию с общественными советами.

В 2021-м году избран депутатом Госдумы от районов Бирюлево Восточное, Бирюлево Западное, Братеево, Зябликово, Орехово-Борисово Северное, Орехово-Борисово Южное, Царицыно. Ныне является заместителем председателя комитета Госдумы Российской Федерации по охране здоровья.



ты педагогов и студентов. Вместе мы создаём не просто образовательное учреждение, а пространство возможностей.

– Есть ли планы, направленные на расширение спектра активностей Управляющего совета? Как вы определяете, нужно ли развивать то или иное новое направление?

– В Управляющем совете колледжа мы планируем свою деятельность, определяя новые направления и задачи на основе анализа текущей ситуации, потребностей колледжа и его окружения в лице местных жителей. Мы будем ориентироваться на стратегию развития колледжа, в плане у нас регулярные мониторинги связи с рынком труда, социологические исследования.

– Есть ли на сегодня в колледже процессуальные задачи, требующие решения? И, если не секрет, какие?

– Я твёрдо уверен, что обучение будет максимально продуктивным, а желание оставаться в профессии будет укрепляться, если профессия и обучение ей будут объединены с конкретными делами. Поэтому и волонтёрские, и другие проекты неразрывно связаны с результатами профессионального труда.

Так, в апреле 2023 года мы со студентами и педагогами Московского технологического колледжа сделали и передали в Московское региональное отделение партии «Единая Россия» для военнослужащих 35 мобильных печей, изготовленных в технических мастерских нашего колледжа руками самих студен-

месте. Вместе мы реализуем инновационные подходы, укрепляем связь между бизнесом и государством и запускаем новые образовательные проекты — это именно та сфера, где мои навыки работают по максимуму.

– Расскажите пожалуйста, как вы взаимодействуете с другими членами УСа. С администрацией, студентами, родителями, наконец.

– Мы слаженно работаем с администрацией, педагогами и студенческим активом: вместе организуем и проводим различные мероприятия и проекты. И всегда при этом реализуем практико-ориентированный подход. Как бизнесмен, я актуализирую связь образования с реальным сектором экономики. Вместе с членами Управляющего совета мы расширяем границы социальной ответственности, и моя непосредственная роль — транслировать свой опыт благотворительности для поддержания и развития подобных навыков у студентов. Потому что бизнес и

благие дела должны идти рука об руку. Это и проект «Эстафета добрых дел», и волонтёрский кружок «Доброе сердце», и регулярно проводимая гуманитарно-патриотическая акция «Посылка солдату». Студенты колледжа участвуют в разных волонтерских акциях в сотрудничестве с другими организациями, Новоспасским монастырем, Мосволонтером, привлекают на свою площадку студентов других колледжей.

Кроме того, работа в Управляющем совете колледжа позволяет мне коррелировать некоторые проекты партии «Единая Россия», ориентированные на молодежь — «Предпринимательство», «Выбирай свое» — с модернизацией колледжа.

Особенно ценно, что это не просто формальное сотрудничество, а настоящая командная работа. Огромная благодарность директору колледжа — Ивану Сергеевичу Степанову — за открытость к новым идеям, поддержку партнёрских инициатив и стремление вовлекать в проек-

тов. Благодаря студентам военнослужащие могут почувствовать поддержку страны, которую они защищают, ведь ребята вложили в каждое изделие душу и всё накопленное мастерство.

В целом за два года моего участия в Управляющем совете колледжа мы актуализировали такое направление развития МТК им. И.А.Лихачёва, как выход на технологии, связанные с социальным развитием молодёжи, адаптацией в социуме, становление навыков работы в больших проектах. В этом помогал и мой профессиональный опыт организации аптечной сети «Столички», и опыт проектов благотворительности совместно с молодёжью.

Студенты и сотрудники колледжа активно участвуют в донорских акциях, помогая пополнять банки крови. Для студентов это не только возможность помочь нуждающимся, но и уникальный опыт добровольчества.

С начала специальной военной операции студенты помогают российским военнослужащим, членам их семей и жителям новых регионов. Студенты и преподаватели колледжа активно подключились к изготовлению маскировочных сетей для военных в нашей добровольческой команде, принимают участие во Всероссийских акциях «Добрые письма» в поддержку наших военнослужащих, выполняющих воинский долг в специальной военной операции, сами организуют акцию «Письмо солдату» и к праздникам направляют посылки добра и письма поддержки выпускникам колледжа и молодым преподавателям, проходящим военную службу.

Реформы постепенно меняют систему, делая её более гибкой, практико-ориентированной и отвечающей вызовам времени. И наш колледж – активный участник этих преобразований

В рамках проекта «Посылка добра» волонтеры колледжа собирают и отправляют гуманитарную помощь в регионы, нуждающиеся в поддержке. В рамках деятельности волонтерско-студенческой бригады колледжа была организована передача подарков для детей Донбасса (пост 899) невестребованной посуды и кухонного инвентаря в Луганск.

Эти проекты не только помогают нуждающимся, но и формируют у студентов такие ценности, как взаимопомощь, командная работа и гражданская активность. Московский технологический колледж продолжает развивать социальное направление,

вовлекая молодежь в значимые инициативы и готовя их к осознанной, ответственной жизни в обществе.

Мы позиционируем МТК имени И.А. Лихачёва как пример успешного синтеза образования, промышленности и патриотизма.

Моя работа в колледже как депутата и экс-руководителя аптечной ассоциации направлена на создание эффективной системы практической подготовки. Благодаря обширным деловым связям мы привлекаем новых работодателей, а в ходе регулярных обсуждений с преподавателями находим оптимальные форматы сотрудничества.





– Поделитесь, пожалуйста, результатами работы Управляющего совета за прошедший учебный год.

– С помощью Управляющего совета в колледже реализуются необходимые инфраструктурные изменения – ремонт, модернизация материально-технической базы, оснащение оборудованием. Так, за это время мы открыли новую современную сварочную мастерскую, переоснастили ряд лабораторий и цехов, поставили новые станки с числовым про-

граммным управлением, заметно преобразили цех по ремонту автомобилей, в котором доступно обучение всем видам ремонтных работ. Завершено переоснащение лабораторий метрологии, стандартизации и сертификации.

Сегодня места практической подготовки в колледже не уступают самым современным рабочим местам в отрасли.

Многие говорят о том, что нашей стране необходимо обрести технологический суверенитет, делать прорывные проекты. Тео-

ретики у нас всегда в избытке, а вот практиков, к сожалению, не хватает. А нам везде очень нужны люди, которые, выходя из колледжа, уже с первого дня умеют создавать своими руками востребованный продукт.

Мы вместе со студентами ищем новые возможности коммуникации, профориентационной работы. Взаимодействуя в рамках Управляющего совета, мы находим идеи и принимаем решения вместе со студентами и родителями. Инициатива проведения студенческих игр вылилась в масштабный профориентационный межколледжный проект «Амбассадоры СПО». Проект объединил 5 крупнейших колледжей разных направлений для отбора и подготовки лидеров-наставников для будущих студентов и группу амбассадоров профессий системы СПО для школьников.

Вспоминаю времена, когда я сам был абитуриентом, свои студенческие годы. А это вторая половина 90-х годов, когда образовательным учреждениям приходилось, мягко говоря, непросто. С тех пор многое изменилось. Образование сейчас другое и отношение к студентам, их возможности, вовлечённость в жизнь колледжа совсем иная. Жизнь студента колледжа интересная, насыщенная и, я бы сказал, красивая.

Какие темы звучали в работе Управляющего совета нашего колледжа? Лейтмотив – повышение престижа СПО, профессий и специальностей, которым здесь обучают.

Что удалось сделать? Усилили партнерство с промышленными предприятиями для адаптации



программ под рынок труда. Расширили сообщество работодателей, участвующих в разработке образовательных программ, программ практик и нацеленных на дальнейшее трудоустройство наших выпускников на перспективные места. Организовывали ярмарки вакансий с участием работодателей.

Сегодня мы глубоко погрузились в вопросы обеспечения технологического суверенитета России. Оказалось, что это тема далеко не только вузовская. Всё решается здесь и сейчас – в цехах, мастерских, на производственных площадках, где формируется новое поколение специалистов. Это люди, умеющие работать руками, мыслить нестандартно и уверенно осваивать цифровые технологии. Именно для них сегодня совершенствуются образова-

Быть «человеком труда» сегодня – значит управлять сложными машинами, работать с IT-системами, создавать инновационные продукты. Профессиональное образование – это осознанный выбор сильных и талантливых

тельные программы, внедряются IT-компетенции в традиционные профессии, создаются современные полигоны для практической подготовки.

Один из ярких примеров – обновленные направления в машиностроении. Современный токарь ЧПУ – это уже не просто оператор станка, а специалист, владеющий системами автоматизированного проектирования, основами программирования и цифрового управления оборудованием. Технолог машиностро-

ения сегодня должен не только разбираться в материалах и процессах, но и уметь работать с CAD/CAM-системами, анализировать данные и оптимизировать производство с помощью цифровых инструментов.

С прошлого года в отделении МТК им. И.М. Лихачёва на Дербневской улице работает специализированный пункт практической подготовки, оснащенный самым современным оборудованием. Здесь проходят обучение и стажировку студенты со всей столицы,



отрабатывая навыки на реальных производственных задачах.

Этот центр – не просто учебная площадка, а настоящий инкубатор кадров для промышленности, где будущие специалисты получают бесценный практический опыт, который позволит им сразу включиться в работу на предприятиях.

– **Расскажите пожалуйста, в чем заключается программа развития колледжа? Что, по мнению Управляющего совета, нуждается в первоочередном развитии?**

– Наш колледж обладает огромным потенциалом: современное оснащение, сильные образовательные программы и главное – команда, которая не боится меняться. Но мы не останавливаемся на достигнутом. Следующий шаг – пилотные проекты, которые поднимут престиж профессионального образования и предоставят студентам новые возможности.

Мы запускаем новую модель обучения – программу мульти-специализации. Это значит, что студенты смогут осваивать смежные профессии, расширяя свои компетенции, гибко выстраивать индивидуальную образовательную траекторию под свои интересы, получать конкретные ориентиры для трудоустройства и карьерного роста. Цель – не просто дать профессию, а научить адаптироваться в меняющемся мире, выбирая самые перспективные направления для развития.

А наши студенты – движущая сила изменений! Они не просто пассивные слушатели, а полноценные соавторы всех инициатив.

На встречах Управляющего совета мы вместе обсуждаем идеи, прорабатываем их и воплощаем в жизнь. Уже сейчас студенты предлагают новые форматы обучения (воркшопы, хакатоны, проектная работа), социальные и волонтерские проекты – от помощи

ветеранам до экологических акций, программы наставничества, где старшекурсники помогают новичкам.

Мы планируем увеличить количество социальных инициатив, чтобы каждый студент мог проявить себя не только в профессии, но и в решении важных общественных задач. Мы развиваем колледж как центр общественной жизни, воспитывая неравнодушных профессионалов.

– **Развейте несколько мифов о среднем профессиональном образовании, с которыми вы столкнулись...**

– Кадровый потенциал – это основа развития любой отрасли, фундамент сильной национальной экономики и технологического суверенитета. Однако сегодня важно переосмыслить подход к образованию. Долгое время в обществе существовал стереотип: «Любой ценой – в вуз!» – независимо от профессии и перспектив. В итоге выпуск-





Один из таких проектов – фестиваль профессий «PROсварку», где будущие абитуриенты смогли вживую увидеть, насколько динамичной и технологичной стала сфера профессионального образования. Это не просто демонстрация навыков, а настоящее шоу мастерства, где сварка превращается в искусство, а работа руками – в творчество.

– Евгений Олегович, могли бы вы сказать несколько напутственных слов нашим читателям? И, соответственно, тем, кто вскоре сделает свой профессиональный выбор.

– Современное среднее профессиональное образование переживает важный этап развития. Мы видим, как реформы постепенно меняют систему, делая её более гибкой, практико-ориентированной и отвечающей вызовам времени. И наш колледж – активный участник этих преобразований.

Мы и наши партнёры уверены, что СПО – это выбор тех, кто хочет получить востребованную профессию, реальные навыки и возможность быстрого карьерного старта. Наш колледж – современное пространство возможностей. Мы продолжаем двигаться вперед, потому что верим, что за профессиональным образованием – будущее, и совместными усилиями мы создаем новую систему СПО.

Мы открыты для диалога и новых идей! Присоединяйтесь к нашей команде – вместе мы сможем больше.

Беседу вела
Светлана Аннина

ники сталкиваются с вопросом: «Куда идти работать?» Раньше отказ от 11-го класса воспринимался почти как катастрофа, но времена меняются, и сейчас среднее специальное образование становится осознанным и перспективным выбором.

Между тем среднее специальное образование – это реальный путь к востребованной профессии. Я, как председатель Управляющего совета Московского технологического колледжа, могу сказать: наших выпускников «разбирают с руками».

Да и государству важно продвигать такую модель через быстрое трудоустройство – получил профессию и сразу работаешь; гибкость развития – можно совершенствоваться дальше; изменение отношения и общественного мнения – стереотипы уходят в прошлое, необходимо не размышлять, а действовать и приобретать опыт.

Сейчас очень многие молодые люди, наоборот, предпочитают

сразу по окончании 9-го класса получать специальность, а потом уже совершенствоваться в выбранном деле и строить дальнейшую карьеру. Вот замечательная тенденция. Я регулярно посещаю ярмарки и вакансии вместе с нашим колледжем, и я вижу, какой отклик у работодателя на наших выпускников.

Быть «человеком труда» сегодня – значит управлять сложными машинами, работать с IT-системами, создавать инновационные продукты. Мы доказываем, что профессиональное образование – это не «запасной вариант», а осознанный выбор сильных и талантливых.

По инициативе студентов и при поддержке Управляющего совета мы развенчиваем миф о том, что рабочие профессии – это скучно, непрестижно или неинтересно. Вместе с ребятами и преподавателями мы ищем новые способы показать, насколько увлекательным и перспективным может быть путь в современные специальности.

Лети, мой «Цифровой Кентавр»!

Искусственный интеллект в колледже: от эксперимента к новой образовательной стратегии

«Мы научим тебя не просто делать, а думать о том, что и как ты делаешь, и что ты будешь делать, если изменятся условия» – примерно так можно охарактеризовать тот фокус внимания, который сегодня актуален для профессионального образования в условиях развития генеративного искусственного интеллекта (ГИИ).

А теперь обратите внимание на названия семинаров и тематических занятий: «Графический дизайн в эпоху ИИ: грядущие моральные вызовы». Или – «Синтетический дизайнер-2045: диалог из будущего». А вот еще – «Цифровое бессмертие: диалоги с машиной», или – Междисциплинарная креативная лаборатория «Цифровой кентавр». Цель последнего – научить студентов творческих специальностей понимать и пользоваться возможностями ГИИ для решения профессиональных задач. Эти семинары и мастер-классы – не фантазия, а реальность в Московском техникуме креативных индустрий им. Л.Б. Красина.

Сегодня нашей собеседницей по волнующей теме увеличения доли искусственного интеллекта в образовательном пространстве системы среднего профессионального образования Москвы стала директор ГБПОУ «Московский техникум креативных индустрий им. Л.Б. Красина» Л.М. Табатадзе.

– Лиана Мурмановна, прошло без малого пять лет с момента



нашего последнего с вами интервью. За это время в техникуме произошли большие перемены: искусственный интеллект занял прочные позиции в жизни образовательной организации. Расскажите пожалуйста, что предшествовало этим достижениям и что предопределило ваш нынешний успех?

– Добрый день. Действительно, время летит быстро, и технологии развиваются еще быстрее. Московская система образования является лидером и по ка-

честву обучения, и по степени использования самых современных технологий. Искусственный интеллект широко внедряется в столичные сервисы, это делает нашу жизнь удобной и еще более активной. Он меняет рынок труда, в том числе изменяет профессии креативного сектора. Наша главная задача – готовить востребованных экономикой города специалистов, поэтому работа в области изучения и применения искусственного интеллекта в образовательной процессе, – это

необходимость сегодняшнего дня. Креативные индустрии особенно чувствительны к цифровым трансформациям.

Мы начали присматриваться к возможностям ИИ еще в 2021-м году. У нас есть проект «Школа успеха молодого москвича», который объединяет все внеурочные активности студентов и студии дополнительного образования. Руководитель Школы – Константин Павлюц (он же кстати, и заместитель Управляющего совета, играющего, кстати, лидирующую роль в развитии ИИ у нас в техникуме). Константин Николаевич уже на протяжении многих лет изучает педагогические вопросы искусственного интеллекта и входит в первую десятку российских экспертов, чей опыт и научно-исследовательская деятельность признаны научным сообществом. Он и выступил инициатором того, чтобы мы посмотрели на технологии ИИ системно. До этого мы фрагментарно подходили к этой теме, ограничиваясь отдельными инициативами. В какой-то момент мы поняли, что можем отстать от индустрии: студенты вроде бы пользуются этим инструментом, но пользуются неосознанно, порой не понимая последствий. Нужно было выработать системный подход.

Здесь огромную роль как раз сыграл наш Управляющий совет, который для нас является и экспертным органом, в который входят представители работодателей, и двигателем. Совместно с ним мы разработали программу развития до 2030 года, где особое место уделили интеграции ИИ. Ключевым шагом стало принятие

Наша главная задача – готовить востребованных экономикой города специалистов, поэтому работа в области изучения и применения искусственного интеллекта в образовательном процессе, – это необходимость сегодняшнего дня

«Меморандума по использованию искусственного интеллекта в учебной деятельности». Он очерчивает контуры использования ГИИ, в том числе связанных с этим вопросов безопасности, регулирует защиту прав студентов и преподавателей. В принципе, это новаторская практика, и я очень благодарна Управляющему совету. Благодаря этому мы стали одной из первых организаций в среднем профессиональном образовании, которая подошла к этому вопросу комплексно и открыто. Меморандум – это базовый документ, на основании которого мы можем разрабатывать дальнейшую политику в отношении ИИ.

– Скажите пожалуйста, а если, к примеру, студент сдает курсовую работу, которую ему сгенерировал ИИ, как в таком случае поступает преподаватель? Как это регламентируется вашими правилами?

– Это распространенная ситуация. Наша позиция проста: мы не запрещаем использовать ИИ, мы учим делать это грамотно и честно. Если студент сдает работу, сгенерированную нейросетью, а наша система проверки это определяет, мы не ставим «неуд». Мы просим студента сделать два шага. Во-первых, указать, какую именно модель он использовал. Во-вторых, показать «промпт» – тот самый за-





– Вы упомянули, что у вас были пилотные проекты с использованием ИИ. Можно ли рассказать об одном из них более подробно?

– Конечно. Мы сотрудничаем с московским инновационным кластером и являемся площадкой для пилотирования инновационных решений. Нам интересны разработки, связанные с интеграцией ИИ в образовательный процесс. Один из интересных экспериментов мы провели со студентами-дизайнерами. Мы хотели проверить гипотезу: поможет ли генеративный ИИ работать быстрее и качественнее?

Мы разделили студентов на две группы с примерно одинаковой успеваемостью. Контрольная группа выполняла задания по разработке фирменного стиля и корпоративного дизайна традиционными методами, а экспериментальная использовала российскую ИИ-платформу. Задания были у всех одинаковые: создать

прос, который он сформулировал для нейросети.

Это превращает попытку «схитрить» в учебную задачу. Мы оцениваем не только результат, но и то, насколько правильно студент смог поставить задачу машине. Умение формулировать точные запросы, или промпт-инжиниринг, — это сегодня важ-

ный профессиональный навык. Мы разработали специальные методические рекомендации и занятия в рамках дисциплины «Основы исследовательской деятельности», которые учат студентов использовать ИИ как инструмент для исследования, а не как способ избежать мыслительной деятельности.



логотип, брендбук, дизайн упаковки и так далее.

Результаты оказались убедительными. Группа без ИИ потратила на выполнение всех заданий в сумме около 245 часов. Группа, использовавшая ИИ, — всего 97 часов, то есть в два с половиной раза меньше. Что еще интереснее, качество работ, по оценкам экспертов, у второй группы было заметно выше: средний балл 4,85 против 3,58 у контрольной группы. Этот опыт показал, что ИИ не просто ускоряет процесс, но и помогает достигать лучших творческих результатов. Мы уже перестраиваем учебные программы для дизайнеров с учетом этих результатов и, конечно, продолжаем эксперименты.

— Получается, ИИ все же может потеснить человека, взяв на себя большую часть его функций?

— Он может автоматизировать большую часть профессиональных компетенций. И наша задача — адаптироваться к этой реальности. У нас есть гипотеза, которую мы сейчас проверяем, о смещении фокуса в обучении: учить не столько самому действию, сколько мышлению о действии. Ведь действие все чаще будет выполнять искусственный интеллект. А вот поставить ему задачу, критически оценить результат, доработать его, нести за него ответственность — это останется за человеком.

Недавно мы завершили еще один пилотный проект, в котором изучали, как ИИ-ассистент в системе дистанционного обучения может помочь студентам повысить качество знаний. ИИ

ИИ не заменяет педагога или дизайнера. Он становится катализатором, который помогает перейти на новый уровень, где главной ценностью является не умение выполнять операцию, а способность мыслить, творить и принимать решения в симбиозе с «умными» инструментами

анализировал учебные материалы, тестировал по ним студентов, а затем давал персональные рекомендации каждому студенту: какие темы повторить, на что обратить внимание. В итоге успеваемость в группе, работавшей с ИИ-помощником, выросла более чем у 20% студентов.

Сейчас мы готовим к запуску третий пилот: ИИ-ассистент для создания профессионального портфолио. У нас есть предположение, что с помощью такого помощника у студентов повысится качество портфолио: ИИ-компонент поможет выбирать наиболее подходящие работы и правильно их описывать в зависимости от потенциального работодателя.

Конечно, мы много работаем и с преподавателями, чтобы они видели в ИИ не угрозу, а помощника, и учили студентов относиться к его результатам критически.

— Каковы ваши прогнозы на будущее? Как система профессионального образования может адаптироваться к столь стремительно меняющемуся рынку труда?

— Неопределенность — это новая норма. Уже сейчас, по оценкам экспертов, до 30% рабочих операций в 60% профессий мо-

гут быть автоматизированы. Это большой вызов для системы образования, потому что мы работаем с конкретным набором навыков. Мы считаем, что сейчас на первый план выходят не столько узкопрофессиональные навыки, сколько ценностные установки, связанные с трудом вообще и с конкретной профессией, способность работать в команде и, конечно, когнитивные навыки — умения мыслить логически, критически, системно.

Если рутинную часть работы (особенно в креативных индустриях) может выполнить ИИ, то задача человека — качественно сформулировать для него задачу, критически оценить результат и довести его до совершенства. Вот этому мы и начали учить студентов.

Текущий опыт техникума показывает: ИИ не заменяет педагога или дизайнера. Он становится катализатором, который помогает перейти на новый уровень, где главной ценностью является не умение выполнять операцию, а способность мыслить, творить и принимать решения в симбиозе с «умными» инструментами. И наша задача — подготовить студентов именно к такой реальности.

Беседу вела
Галина Светлова



Т.Е. Бронзес: «От успеха в школе – к успеху в жизни»

Сегодня в гостях у нашей рубрики – Т.Е. Бронзес, директор ГБОУ «Школа №2010 имени Евгения Судакова». И, первым делом, хочется поздравить Татьяну Евгеньевну с замечательным событием в ее профессиональной и общественной жизни: в соответствии с постановлением Московской городской Думы, Т.Е.Бронзес награждена почетной грамотой Московской городской Думы «За заслуги перед городским сообществом».

– Самое главное, что служит для нас ориентиром – это стремление не останавливаться на достигнутом, идти в ногу со временем, – начала наш разговор Татьяна Евгеньевна. – В нашей школе трудится талантливый, ответственный, сильный и слаженный коллектив, который прила-

гает немало усилий к тому, чтобы сплотить вокруг себя всех детей и их родителей. При этом, конечно же, у школы есть свои особенности, своя уникальная история.

– Расскажите об этом, пожалуйста, чуть подробнее. Что наиболее интересного произо-

шло, на ваш взгляд, в московской образовательной среде за последнее время?

– Появилось много нового, что во многом изменило школьную жизнь к лучшему. С нового учебного года начнутся городские учебные курсы по математике, науке и технологиям для

1–6-х классов, где учителя научат решать творческие задачи, помогут развить логику, пространственное и аналитическое мышление. Будем активно готовиться к олимпиаде «Готов к жизни в умном городе». Ведь сейчас у школьников растет интерес к математическому и естественно – научному образованию. Все нацелено на дальнейшее развитие профильного и предпрофессионального образования. А вообще нашим ребятам очень повезло – они живут и учатся в самом лучшем городе Земли. Сколько интересного и познавательного открывается для них, а самое главное можно самому принять участие в различных мероприятиях, используя ресурсы города! Было бы желание! И здесь на помощь приходят учителя, которые вместе с детьми следят за новостями и мероприятиями: мотивируют и активизируют интерес для участия! Наша цель – обеспечить качественное образование, для того, чтобы каждый учащийся школы смог полностью реализовать себя как в учебе, так и в общественной жизни.

Мы поддерживаем активное участие школьников и педагогов в Российском движении детей и молодежи «Движение Первых». Сейчас главная цель, которая стоит перед педагогическим сообществом – воспитание детей в духе патриотизма и преданности своей Родине. Все эти направления мы отработывали и раньше, но сегодня успешно осваиваем новые формы воспитательной работы, которые делают школьную жизнь ребят насыщенной, увлекательной и интегрированной в разные области культу-

Что касается воспитания в ребенке правильных жизненных ориентиров, то я скажу: только системная работа способна принести результат

ры, науки, искусства, технических знаний и многое другое. Наша школа обладает необходимыми ресурсами и техническими, и педагогическими, что способствует качеству образования и позитивной социализации наших ребят. Хочу напомнить, что наша школа открыла свои двери 1 сентября 2003 года в ней обучаются и воспитываются около пяти тысяч учащихся и воспитанников детских садов. По результатам рейтинга вклада образовательных организаций в качественное образование московских школьников мы на протяжении многих лет являемся обладателями Гранта Мэра, в прошлом году получили Грант Мэра Москвы 3-й степени. Это очень радует, потому

что данная награда способствует дальнейшему продвижению по пути к достижению самых высоких результатов в масштабе всего коллектива. Надо и впредь стремиться к тому, чтобы участвовать в рейтинговых и значимых мероприятиях, в федеральных и городских образовательных проектах! Меня очень радует, что наш коллектив, уже в целом сложившийся, делает сейчас акцент на молодых специалистов. Любая организация постоянно нуждается в свежем глотке воздуха. Последнее время на работу к нам пришли много новых учителей – молодых специалистов, окончивших педагогические вузы столицы и колледжи Москвы. Для них в нашей школе функци-



онирует система наставничества, есть свой Совет молодых педагогов, который вносит много интересного в воспитательно – образовательный процесс. Особенно приятно то, что наши ученики, получив профессиональное образование, возвращаются в родную школу преподавателями и к своей работе подходят творчески и профессионально. Вместе с ребятами и наставниками разрабатывают интересные проекты, которые на городских научно-практических конференциях отмечены в числе призеров и победителей. И это здорово! Мы их стараемся поддерживать, стимулировать к новым свершениям. Наша администрация школы – команда единомышленников, как я ее обычно называю, по своим направлениям постоянно включает молодых специалистов в работу методических объединений, содействует участию молодых

педагогов в самых разных творческих мероприятиях. Вся работа должна подчиняться ритму времени: школа должна развиваться и быть активной!

Да, не все бывает гладко, дети учатся разные. Есть и активные, а есть и испытывающие сложности с успеваемостью: не очень-то хотят учиться. В семьях есть социальные проблемы. Стараемся их решать по мере сил и возможностей. В индивидуальном порядке помогаем детям и семьям, много можем предложить и много чем можем заинтересовать! У нас активно реализуется образовательный проект Департамента образования и науки города Москвы – «Инженерный класс в московской школе», а также – «Кадетский класс в московской школе», «ИТ-вертикаль», «Математическая вертикаль», «Естественнонаучная вертикаль». Мы участвуем в мероприятиях проек-

та «Медицинский класс в московской школе» и можем даже похвастаться, что в минувшем году у нас четверо выпускников поступили на бюджет в медицинские вузы столицы. Помимо всего прочего, наша школа является «Ресурсной школой» – мы реализуем образовательные программы различных уровней и осуществляем системную организационно-методическую поддержку обучающихся, родителей и педагогических команд школ, входящих в МРСД по вопросам образования детей с ОВЗ. У нас обучаются более 350 детей с ОВЗ и инвалидностью, имеющих диагноз «умственная отсталость». Обучаются дети, которые получают образование «на дому» в связи с теми или иными формами ОВЗ. То есть один полный школьный корпус у нас работает с такими детьми. В силу того, что мы обладаем хорошей учебно-воспитательной базой и



богатым опытом подобной работы, родители доверяют нам своих детей для обучения и социализации, а коллеги перенимают опыт работы и применяют в своих учреждениях. Для коллег школ, входящих в наш межрайонный совет, мы проводим обучающие семинары, круглые столы, открытые занятия. Передаем свои знания и опыт, рассказываем, показываем и рекомендуем формы работы с «особыми» детьми. Это очень важная составляющая нашей повседневной деятельности. И мы очень благодарны Межрайонному совету директоров за оказанное доверие.

– Сказываются, наверное, и наработанные вашей школой воспитательные традиции прошлого?

– Да, безусловно. Мы традиционно ставим образование и воспитание на одну ступень. Обучение и воспитание – это взаимосвязанные процессы основанные на взаимодействии всех участников педагогического процесса. Создаем максимум условий для физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития детей. Внимательно относимся как к образовательной, так и воспитательной составляющей образования в целом. Поддерживаем в школе атмосферу активного творчества. В школе проходят Фестиваль патриотической песни и Фестиваль национальных культур, – они славятся у нас на весь район! Участие принимают все участники образовательных отношений: дети, родители, педагоги, ветераны педагогического труда и общественность района.

Во многом от педагога зависит, какой путь в жизни выберет его ученик

Мы активно участвуем во Всероссийском Движении Первых, о чем я уже упоминала. У нас в школе работают прекрасные Советники по воспитанию, которые находятся с детьми практически с утра и до вечера, сопровождают их в познавательных поездках, проводят интересные мероприятия, организуют акции и флешмобы, вовлекают в проекты Движения, развивают потребность в здоровом образе жизни: как в физическом, так и в духовном.

– Наслышана о вашем школьном театре...

– Действительно у нас прекрасная театральная студия «Волшебный мир театра». В ней занимаются младшие и старшие школьники, наши юные артисты! Студия работает уже много лет! Ежегодно, театральные постановки выбираю сама вместе с руководителем театра, потому что считаю, что спектакль должен решать воспитательную задачу, достучаться до юной души и остаться тем зерном, которое прорастёт в доброе и правильное. В этом году реализовали пьесу «Старший сын» Александра Вампилова. Понравился спектакль не только нашим ребятам, педагогам и родителям, но и на уровне города стал лауреатом различных конкурсов системы ДОНМ. В школе традиционно проводится фестиваль театрального искусства «Золотая маска», и каждый классный коллектив, включая дошколят, готовит свой самостоятельный спек-

такль. С детьми работают как классные руководители и воспитатели, так и педагоги-организаторы. Решаются сразу две задачи: воспитательная и образовательная. Дети знакомятся с драматургическим материалом, который они выбрали для постановки спектакля. Внимательно прочитывают произведение, разбирают по ролям и темам. Театр хорошо развивает память, образное мышление. К тому же не секрет, что театр объединяет всех: и детей, и педагогов, и родителей, и в нашем случае еще и общественность района.

– Кто же стал победителем фестиваля в этом году?

– Первое место завоевал восьмой класс со своей постановкой драмы «А зори здесь тихие». Но награды по номинациям Фестиваля получили все участники.

– Какие социальные проекты осуществляются в вашем коллективе?

– Их немало: это и экологические проекты, и волонтерские, и благотворительные. Особо трепетно участвуем в акциях поддержки участников Специальной военной операции. Это и сбор необходимых вещей, и написание писем, поздравлений, организация концертных программ, которые в записи мы отправляем на передовую нашим бойцам. Недавно провели масштабную акцию и собрали 268 противодровных покрывал и передали на передовую. В школе особое вни-



мание отведено работе музейного комплекса, в состав которого входит семь музеев различной тематики, один из них – музей Техногенных катастроф, посвященный трагедии Чернобыля. На территории школы стоит памятник тем, кто ликвидировал последствия аварии на Чернобыльской АЭС, и каждый год 26 апреля в школе проводятся традиционные встречи с участниками тех событий. Также, наша школа является под-

шефной школой Международной Ассоциации подразделения антитеррора «Альфа». Альфовцы приходят к нам и проводят встречи с ребятами, проводят Уроки мужества. А еще частые гости нашей школы – курсанты различных военных Вузов, благодаря этим встречам, этим живым примерам мужества некоторые наши выпускники поступают в военные училища и специализированные ВУЗы. Мы ведем не только ин-

формационно-пропагандистскую работу, но и рассказываем о том, что нужно восстанавливать разрушенное, призываем детей к созидательному труду. И многие ребята выбирают для себя тот или иной колледж в соответствии с их предпочтениями и интересами. Вообще, что касается воспитания в ребенке правильных жизненных ориентиров, то я считаю так: только системная работа способна принести ощутимый результат. И большим помощником служит дополнительное образование.

В нашей школе более 250 кружков и секций. Одних только спортивных – не перечислить: и футбол, и баскетбол, и самбо, и греко-римская борьба... Есть свой спортивный клуб. Секции спортивные у нас существуют как на платной, так и на бесплатной основе. Потребности детей и пожелания родителей обязательно учитывает Управляющий совет школы. Мы стараемся сохранить массовость в нашем физкультурно-спортивном направлении, обеспечить его доступность для всех школьников. С детьми работают профессиональные тренеры, мастера спорта, победители и призеры крупных соревнований на городском и российском уровнях

– Наверное, среди секций и кружков есть также и те, что имеют предпрофессиональную ориентацию?

– Да, десятки объединений дополнительного образования носят техническую направленность. Здесь и электроника, и робототехника, занимательная физика, программирование и моделирование. Мы успешно реализуем



эти направления для детей. На сегодняшний день школа укомплектована высокотехнологичным оборудованием, педагоги имеют необходимые профессиональные навыки, подкрепленные профессиональными диагностиками и соответствующим образованием, обучающиеся активно участвуют в Олимпиадном движении, в городских проектах, конкурсах и конференциях. Являются не только участниками, но и победителями и призерами. Каких-то направлений, конечно, не хватает, и мы постепенно развиваемся в сторону увеличения разнообразия кружков и секций. Это нам близко, поскольку у нас все-таки превалирует инженерное направление, ИТ-направление. И меня очень радует, что ребята тянутся к технической мысли, направленной на производство и созидание.

– Но и гуманитарное направление не забываете?

– Разве можно забыть изучение дисциплин, связанных с человеком и его жизнедеятельностью в обществе! Педагогика, психология, право, культурология, иностранные языки – все это дети с интересом изучают, эти дисциплины включены во внеурочную деятельность, работают различные кружки. Это направление очень востребовано. Мы плодотворно сотрудничаем с китайской школой. Благодаря этому наши обучающиеся получили уникальную возможность прикоснуться к этой богатой культуре, изучая в рамках дополнительного образования китайский язык и участвуя в совместных интересных мероприятиях.

Команда школьной администрации должна подавать пример самосовершенствования.

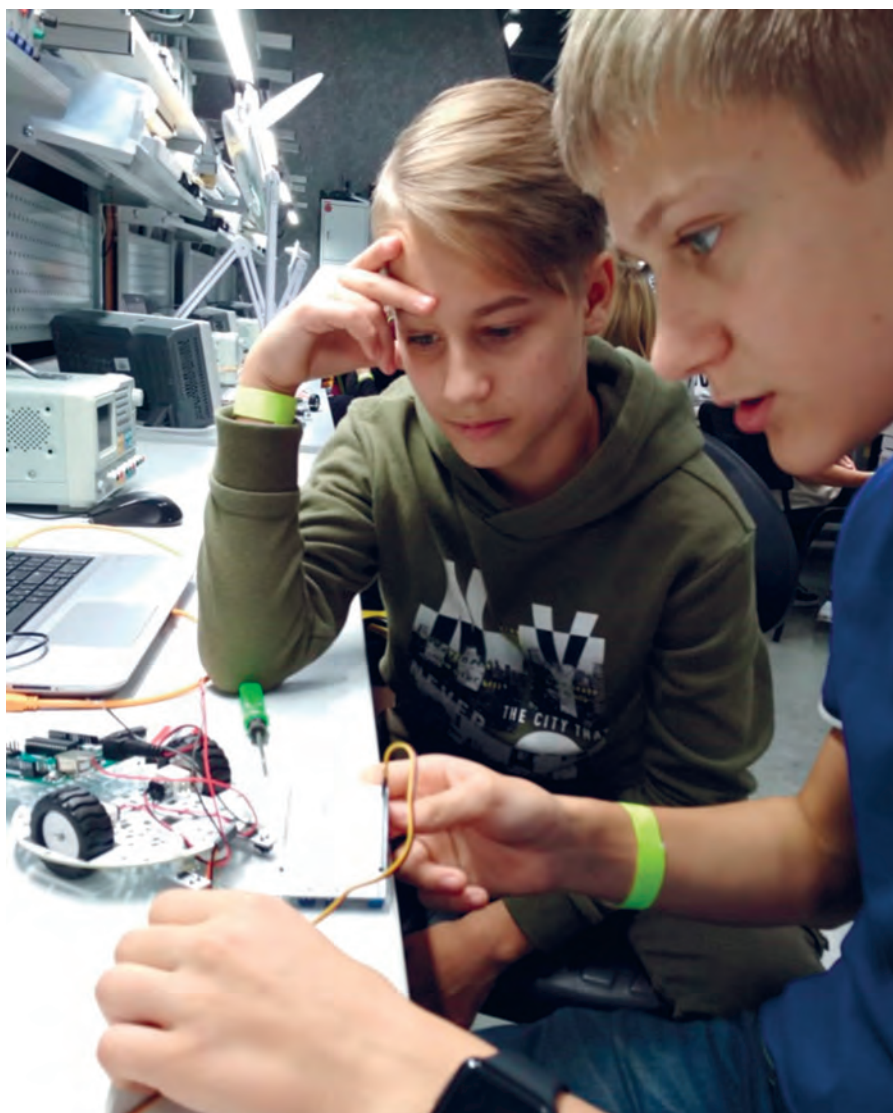
Мы должны видеть будущее школы на пять шагов вперед

У нас функционируют кружки изобразительного искусства, балетная студия, коллективы народного танца и современного танца. Есть биссероплетение, квиллинг, флористика... При этом, подчеркну, мы одновременно открыты всему новому и вместе с тем придерживаемся традиций прошлого. Согласна с утверждением: ес-

ли мы забудем о своем прошлом, у нас не будет будущего.

– Какие из городских проектов в вашей школе представлены наиболее успешно?

– Очень хорошо развиваются образовательные вертикали. В минувшем учебном году отмечен повышенный спрос на есте-





ственно-научную вертикаль. И то, что к этому направлению массово повернулись наши дети, говорит в первую очередь не о них, а об учителях школы. От педагога во многом зависит то, какой путь в жизни выберет ученик. Также востребованы и хорошо развиваются математическая вертикаль и ИТ-вертикаль. Эти направления очень важны для будущего нашей страны. И именно они способны обеспечить успешную карьеру наших будущих выпускников. Об этом и я, и администрация, и педагоги школы постоянно говорят нашим обучающимся самых разных возрастных категорий. Возможно, ребенок не представляет себя инженером или математиком, или ИТ – специалистом – и это нормально! Но мы стараемся объяснить детям, почему эти направления так важны и как они могут повлиять на них в будущем.

– И как вы доносите эти идеи до ребят?

– Например, задаем такую задачу: дети, представьте себе мир, в котором ничего не изобретают нового.

Не будет смартфонов, компьютеров, современных автомобилей и так далее. Все это создают инженеры, люди технической мысли. Они делают нашу жизнь удобней и безопасней. Многие знают, что такое «Умный дом» – во многих семьях он давно уже стал обыденностью. Но ведь кто-то же все это придумал!

– А что, ребята нормально воспринимают такие аргументы?

– Знаете, не стоит говорить: вот это ребенок поймет, а это – нет. Дети всегда все поймут. Все зависит от правильности подачи информации. В первую очередь, тот специалист, который разговаривает с ребятами, должен сам понимать и разбираться в тематике, которую представляет. Нужно учитывать при этом и возраст той аудитории, которую предстоит заинтересовать. Не надо бояться представить ситуацию на практических, живых примерах. Тогда детям будет интересно. Наш девиз: «Инженерия – это не искусственные формулы, а ув-

лекательные проекты». Для тех учащихся, кто участвует в проектах, у нас разработана система поощрений. И успехи налицо: наши ребята создают роботов, модели зданий будущего, изобретают умные приборы. У нас в школе стала традиционной «Неделя детской науки», она проходит ежегодно. В минувшем году, юбилейном для российской науки, наши учащиеся в рамках проведения этой недели встречались в школьных стенах с академиками, профессорами, людьми технической мысли. Все это помогает нам пропагандировать углубленное изучение ребятами физики, математики и информатики. Любой наш преподаватель алгебры и геометрии способен донести до слушателей, что математика – это не скучные школьные уроки, а универсальный язык, на котором говорят программисты, экономисты и политологи, ученые и даже модельеры. И дети начинают понимать, что эти навыки пригодятся в любой сфере жизни. Педагоги тоже не отстают. Мне как директору, важно, чтобы педагогический коллектив владел современными технологиями обучения, знал, что востребовано и на что нацелено наше общее будущее? Поэтому я настаиваю на обучении наших педагогов в Корпоративном университете московского образования, где организованы прекрасные курсы повышения квалификации. И это здорово, что Корпоративный университет выполняет наши насущные запросы, организуя интереснейшие и полезные программы. Я говорю нашим педагогам: вовсе не обязательно получать повышение квалифи-

кации только по своему предмету, можно и нужно изучать новые для вас направления в педагогике – все это очень важно в реалиях сегодняшнего дня. Административная команда школы тоже должна подавать пример самосовершенствования. Изучать эффективные методы организации процессов и использовать положительный опыт. Мы должны видеть будущее школы на пять шагов вперед. Хорошую мотивацию к саморазвитию дают педагогам и всевозможные городские конкурсы среди преподавательского состава. Считаю, что победа в этих конкурсах сама по себе не столь важна, очень важен факт участия. Такие конкурсы способны сориентировать учителя на выполнение наиболее значимых задач современности. Хотя, конечно, у нас есть и победители профессиональных конкурсов разного уровня, и призеры профессиональных олимпиад.

– Что бы вы хотели отметить по итогам прошедшего учебного года?

– Мы ведем огромную аналитическую работу по всем направлениям работы школы. Я сейчас внимательным образом анализирую работу педагогического коллектива и работу школы в целом. Без этого не построишь траекторию дальнейшего развития. И уже сейчас могу сказать, что этот учебный год был для нас достаточно плодотворным и продуктивным!

В течение года было реализовано множество интересных и инновационных проектов наших учеников, которые позволили школьникам проявить свои твор-

Для меня, как директора, важно то, чтобы школа стала для детей не просто местом получения знаний, а особенным миром, где формируется их личность, их мировоззрение и, в конечном итоге – их будущее

ческие способности и применить полученные знания на практике. Ребята успешно приняли участие в городских научных конференциях таких как, «Наука для жизни», «Старт в медицину», «Инженеры будущего» – есть победители и призеры. Всего было разработано 200 проектов. Это тоже меня, как руководителя, не может не радовать! Это значит – что дети хотят творить, хотят изучать, хотят развиваться, а педагоги им способствуют. И это очень здорово!

В прошлом году наши выпускники 9-х и 11-х классов показали хорошие результаты на государственных экзаменах, что позволило им поступить в колледжи Москвы и самые престижные ВУЗы нашего города и не только. Наши выпускники – студенты РЭУ им. Плеханова, МГТУ им. Баумана, Сеченовского

университета, РАНХиГС, МИСиС, РУДН, МАИ, МГСУ, МПГУ, МГУ ТУ им. К.Г. Разумовского и многих других. Наши выпускники активно поступали в военные учебные заведения, чему я очень рада и чему очень горда! Пока не могу поделиться результатами этого года, так как экзаменационная пора еще в самом разгаре, но знаю точно, что наши ученики справятся с поставленными задачами и совсем скоро получают свой первый документ об образовании на пути своего профессионального становления. Наши обучающиеся активно принимали участие в городских мероприятиях системы ДОНМ – показали отличные результаты в творческих и спортивных, интеллектуальных и в особенных мероприятиях, я имею ввиду участие детей с ОВЗ и инвалидностью. Я думаю,



что школа уверенно движется по пути дальнейшего повышения качества образовательно-воспитательного процесса. И я благодарю наших педагогов за их самоотверженный труд, учащихся – за их стремление к получению знаний. Подведение итогов и анализ результатов важен для меня! Я придаю очень большое значение поощрению сотрудников. В повседневной школьной жизни, помимо материального вознаграждения, очень важно вовремя похвалить учителя, дать ему почетную грамоту, отметить публично его заслуги. Я говорю сейчас и о грамотах Департамента образования и науки города Москвы, и о наших внутришкольных благодарностях и грамотах. Учителя на протяжении всей своей жизни выполняют самую благородную миссию на земле, и заслуженная награда напоминает им об этом, настраивает на дальнейший труд по воспитанию подрастающего поколения.

– У вас, похоже, сформировалось некое братство выпускников?

– Я считаю наше «Братство выпускников» одним из главных достижений педагогического коллектива. Всегда говорю преподавателям: учите детей так, чтобы они потом всю жизнь вспоминали вас и родную школу исключительно добрым словом. И для меня, как директора, важно то, чтобы школа стала для детей не просто местом получения знаний, а особым миром, где формируется их личность, их мировоззрение и, в конечном итоге – их будущее. Чтобы от школы у них остались яркие воспоминания о первых победах,

настоящей дружбе и взаимовыручке, об успешной самореализации. Наши выпускники приходят в свою школу спустя годы после ее окончания. Значит, труд наш – педагогов и администрации – не напрасен. Выпускники приходят сюда по-разному: и целыми классами, и по одному, и на юбилей, и просто так, по зову сердца. Мы организуем встречи выпускников с нынешними учащимися самых разных возрастов. Мы им очень рады! Всегда тепло проходят эти встречи. Ребята делятся своими достижениями и проблемами или просто приходят пообщаться по душам! И это очень приятно! Значит не зря мы работаем! Не зря отдаем с каждым выпуском частичку своего сердца и своей души!

– Что вы можете сказать о роли Управляющего совета в образовательно-воспитательном процессе?

– За годы работы я поняла, что активное участие Управляющего совета в жизни школы – это ключ к успеху в развитии организации! Главное, чтобы это была команда! Команда людей, которая понимает возложенные на нее обязанности, осознает ответственность и смысл «доверия», которым его наделили все участники образовательных отношений. Это должен быть единый организм: слаженный, компетентный, доверчивый и цепкий!

Ведь от того, как сложится взаимодействие внутри этого единого организма многое зависит! Их работа сильно влияет на качество образования и воспитания и на общую атмосферу в учебном заведении. В этом плане наш Управляющий совет ре-

ально существует не на бумаге, а в жизни. Проводятся открытые встречи директора и родителей в рамках работы УСа и его подразделений. Администрация, на мой взгляд, всегда должна находиться в открытом доступе для родителей наших учащихся. И родители должны иметь возможность просто прийти поговорить – без какого-то особенного повода. Члены Совета участвуют в работе и обсуждении ключевых документов, определяющих образовательную политику школы. Участвуют в организации воспитательной работы, в организации внеклассных мероприятий, что позволяет разнообразить творчество в нашей школе. Их инициативы всегда поддерживаются мною и административной командой школы. Мне, как руководителю, важна обратная связь от Управляющего Совета школы! Это ценность! Информацию, полученную от них о качестве преподавания, о воспитательной работе, об эффективности используемых методов обучения и т. п. – всегда тщательно анализирую. Я рада тому, что наш Управляющий Совет открыт и прозрачен, работа ведется во взаимном уважении к друг другу, решения принимаются единогласно, а значит был построен конструктивный диалог! И самое главное, все понимают свою личную ответственность, а значит ответственность за общие результаты есть.

– Спасибо вам за беседу, Татьяна Евгеньевна, и – успехов вам на вашем нелегком и самом благородном поприще!

Интервью провела
Светлана Аннина

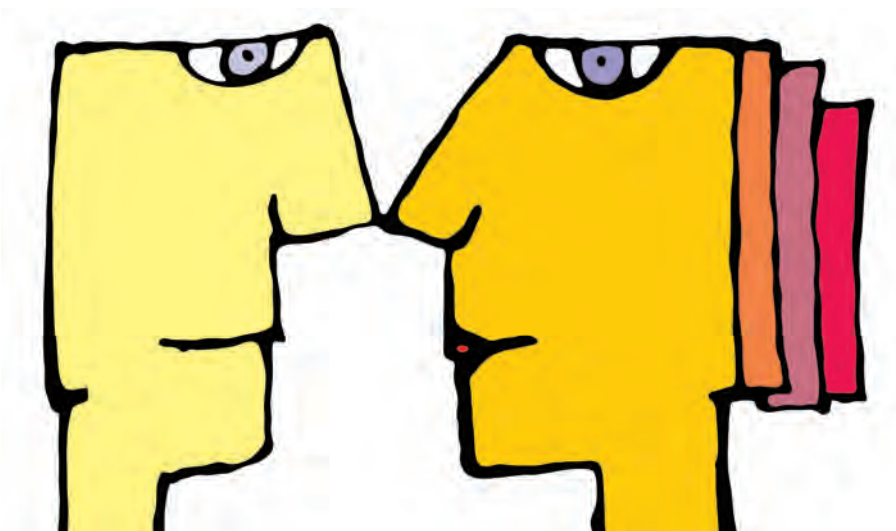
ФИНАЛ

«УСпешная молодежь 4.0»

КОНКУРСА



Конкурс УСПЕШНАЯ МОЛОДЕЖЬ



На сцене – профессионалы

Завершился четвертый по счету конкурс «Успешная молодежь – 4.0». В нем соревновались лучшие учащиеся столичных школ и колледжей. Сегодня мы в очередной раз расскажем о финальном этапе этих поистине эпохальных состязаний, в которых приняли участие более 220 школ столицы и порядка шести десятков московских колледжей.

На сцене Московского центра качества образования (МЦКО) – ведущие очередного финального состязания конкурса «Успешная молодежь – 4.0». Сегодня им предстоит объявлять задания для участников финала из команд колледжей столицы.

– Мы рады приветствовать вас на финале четвертого Московского конкурса «Успешная молодежь!» – приветствует собравшихся ведущая в строгом костюме. – В нашем зале сегодня собрались самые талантливые и целеустремленные юноши и де-

вушки нашего города, прошедшие через сложные конкурсные испытания и показавшие себя настоящими общественными деятелями.

– Наши финалисты – яркие, активные, энергичные и полные оригинальных идей, – вступает



ведущий. – Личности с такими характеристиками – будущее нашей страны! Поддержим их горячими аплодисментами! Желаем командам удачи и незабываемых эмоций!

– Мы приветствуем членов Большого жюри. Председатель жюри – Мария Александровна Киселева, депутат Московской

городской думы, трехкратная чемпионка Олимпийских игр, телеведущая, руководитель «Русского театра на воде» и Центра по синхронному плаванию.

Екатерина Николаевна Кирьянова, заместитель директора ГБОУ дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр вос-

питательных практик», кандидат филологических наук;

Людмила Александровна Мясникова, председатель городского Экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования и науки города Москвы;

Ольга Алексеевна Галузина, заместитель председателя



городского Экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования и науки города Москвы, председатель Управляющего совета школы «Протон», школ №№1356, 904, член Союза журналистов России;

Елена Дмитриевна Сумакова, заместитель директора Московского центра профессионального образования Департамента образования и науки города Москвы;

Денис Игоревич Лыткин, заместитель председателя Общественного экспертного совета при Уполномоченном по правам человека в городе Москве, руководитель общественной приемной председателя партии «Единая Россия» Дмитрия Анатольевича Медведева в городе Москве;

Светлана Владимировна Смирнова, председатель Управляющего совета «Школы на Яузе», директор Центра продвижения образовательных программ государственного автономного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»;



Алексей Николаевич Мягков, директор саморегулируемой организации «Ассоциация предприятий социального питания в сфере образования и здравоохранения».

Приветственное обращение от лица председателя Московской городской думы Алексея Валерьевича Шапошникова зачитывает председатель жюри, депутат Московской городской думы Мария Александровна Киселева:

– Всем здравствуйте, всем доброе утро, сегодня атмосфера просто потрясающая, она настолько заряжает энергией и эмоциями, что находиться



здесь – большое удовольствие и большая ответственность. Позвольте зачитать приветственный адрес от председателя Московской городской думы Алексея Валерьевича Шапошникова.

«Уважаемые школьники и студенты колледжей, участники финала конкурса «Успешная молодежь – 4.0»! От имени депутатов Московской городской думы поздравляю вас с выходом в финал городского молодежного конкурса. «Успешная молодежь – 4.0» – площадка для обмена опытом и идеями. За четыре года конкурс создал возможности для самореализации, развития, общения с





интересными людьми для молодых москвичей. Работы над заданиями конкурса, которые всегда являются практическими и внедряются в жизнь школы, требуют проявления инициативы, ответственности и умения работать в команде. Эти качества важны для формирования будущих лидеров города, страны, способных успешно справляться с современными вызовами. Выход в финал – подтверждение того, что вы обладаете необходимыми навыками, не боитесь сложных задач, готовы воплощать в жизнь самые смелые идеи. Ваши инициативы уже сегодня положительно влияют на эффективность и открытость работы Управляющих советов. Москва оказывает активное содействие проектам, которые способствуют раскрытию потенциала и развитию способностей у молодого поколения. Конкурс «Успешная молодежь» стал важной частью этой деятельности. Желаю вам успехов, уверенности в своих силах, ярких идей и достойных соперников! Пусть этот опыт поможет вам найти новые пути для достижения поставленных целей!» Ну а я желаю

вам сегодня удачи, азарта и пусть победит самый креативный и командный!

Слово предоставляется сенатору Российской Федерации, представителю от Московской городской думы в Совете Федерации Федерального собрания Российской Федерации, заместителю председателя Совета Фе-

дерации Федерального собрания Российской Федерации Святенко Инне Юрьевне.

— Уважаемые организаторы и финалисты московского городского конкурса «Успешная молодежь»! Приветствую вас и выражаю искреннюю признательность за ваше участие в этом значимом мероприятии. Москва





активно поддерживает инициативы молодежи и предлагает различные площадки для продуктивного диалога. Сегодня у вас есть уникальная возможность продемонстрировать свой талант. Ваше участие в конкурсе говорит о вашем стремлении к саморазвитию и профессиональному росту. Вы уже являетесь примером для своих сверстников, показывая, что активная позиция и же-

лание изменить мир вокруг себя может привести к значимым результатам. Пусть ваши инициативы помогут вам добиться успеха и достичь поставленных целей! Помните, что именно вы – будущее нашего общества. Верьте в себя и свои способности! Впереди вас ждут новые горизонты и возможности. Удачи, творческих успехов и новых побед вам, дорогие финалисты!

– А сейчас финалистов конкурса поприветствует Шкаплеров Антон Николаевич, депутат Московской городской думы, летчик-космонавт, Герой России! – провозглашает ведущая.

– Уважаемые школьники и студенты колледжей, участники финала конкурса «Успешная молодежь – 4.0»! Сегодня вы стоите на пороге больших возможностей, ваш труд, инициатива и стремле-





ние к знаниям привели вас сюда, в финал престижного конкурса, который объединяет самых талантливых и целеустремленных молодых людей нашего любимого города. Каждый из вас уже доказал свою способность мыслить нестандартно, находить решения в сложных ситуациях и проявлять лидерские качества. Конкурс «Успешная молодежь 4.0» – это не просто соревнования. Это платформа для вашего роста,

площадка для обмена идеями и опытом. Ваше участие в финале – это уже огромный успех. Но впереди еще много работы, новых открытий и свершений. Пусть этот конкурс станет стартовой площадкой для ваших дальнейших достижений, поможет вам раскрыть свой потенциал и реализовать самые смелые мечты! Мой приз (с автографом) для всех финалистов – графические изображения, которые побывали в космосе. Желаю вам удачи, веры в себя и вдохновения! Пусть ваши идеи найдут свой отклик, а проекты принесут пользу москвичам! Вперед, к новым вершинам!

И, конечно же, со сцены участников финала поприветствовал постоянный партнер конкурса – «Ассоциация детских фотографов России». Также ведущие поблагодарили всех остальных спонсоров конкурса: Аппарат Уполномоченного по правам человека в городе Москве, Университет Правительства Москвы, Российский союз боевых искусств.

– Благодарим Департамент образования и науки города Москвы за содействие, помощь и поддержку конкурса «Успешная молодежь»! Мы все очень надеемся, что конкурс войдет в реестр значимых мероприятий департамента. Мы благодарим Московский центр качества образования, всех тех, кто содействует многим мероприятиям, которые проводятся в течение года на его площадке, всех тех, кто сопровождает



ет мероприятия конкурса, чтобы они были такими же, как сегодня – яркими, праздничными и незабываемыми! Благодарим волонтеров, которые сегодня вместе с нами, и их образовательные организации, оказавшие нам поддержку. Ну а теперь, я думаю, вы готовы приступить к самой важной части нашего конкурса.

– Помимо команд и жюри, у нас в зале есть и болельщики. Не забывайте, что на вас сегодня лежит важная миссия. Боевой дух команд во многом зависит именно от вас! Давайте потренируемся, как вы сегодня будете поддерживать ваши команды, и на счет раз-два-три – бурные овации!

Зал взрывается от восторженного рева собравшихся.

– Прекрасно! А теперь присаживайтесь, спасибо за вашу поддержку, занимайте свои места в зале!

Сейчас команды московский колледжей согласно заранее проведенной жеребьевке начнут по очереди выходить на сцену, чтобы представить на суд жюри свою презентацию. При этом участникам финала важно помнить, что на каждое представление командам отводится всего две с половиной минуты чистого времени.

– Обратите внимание, что вы все сегодня также будете оценивать выступление команд, – добавляет ведущий. – У всех в зале на столах лежат волшебные ладошки, и после каждого выступления мы будем спрашивать: понравилось оно вам или нет? Если да, то поднимите ладошку вверх, счетная комиссия будет учитывать все лайки, и в конце игры у нас появится команда-по-

бедитель в номинации «Лайк от команд».

На сцену приглашается первая команда – участница финала конкурса «Успешная молодежь – 4.0» из числа московских колледжей.

«Мерцающий маяк»

Московский педагогический колледж

– Фотография – это мгновение, – завораживающим голосом начинает участница. – А команда «Мерцающий маяк» – это целая история, рассказанная всего за две с половиной минуты.

Вступает вторая девушка из числа команды будущих педагогов:

– Наши расписания – как параллельные вселенные! Встретиться было сложнее, чем найти единорога. Но «Мерцающий маяк» – это группа студентов педагогического колледжа, которая объединила в себе тех, кто собрался

ради одной цели. Мы все разные, но вместе (хором) – команда!

– Это Оля, она очень добрая, оптимистичная, всегда готова прийти на помощь. Она умеет все. Но вот только с сопровождением в виде жестикуляции в период подготовки к конкурсу у нее были проблемы. А это – Вика и еще одна Оля, обе – очень яркие, терпеливые, могут найти общий язык абсолютно со всеми. Но во время съемок видео они решили придать ему небольшую изюминку. А это Алина, она правда очень хороший человек, вот только всех пугает ее серьезное лицо. И во время съемки ее попросили быть чуть дружелюбнее. И она отдала этому все свои силы. Это Даша, любит танцевать. Мы всегда помнили, что все зависит только от нас самих!

Далее – песня: «Все зависит от нас самих, ничего в мире нет такого, что неподвластно было б нам!» И – зажигательный танец девушек.





Одна из них по окончании презентации выходит на сцену со своим стендапом – нам предстоит узнать, почему же молодые, умные, креативные и амбициозные люди ну ни в какую не желают сниматься в главных ролях культовых фильмов (за фантастические деньги, между прочим). И предпочитают продолжать обучаться в обычном

колледже. Загадка? Да еще какая!

Задание для стендапа: «Почему мне никогда не стать героем кино?»

– Привет, мой любимый киногерой – это Венздей. Почему же я не могу стать ей? Поговорим о ее стиле. Она всегда в черном, а у меня гардероб – тоже черное, но в разных оттенках. У меня есть

парочка черных вещей, и когда я их надеваю, меня спрашивают: кто-то умер? (Обалденная шутка, между нами говоря. Просто обхохочешься). Поговорим о ее зловещем юморе. Если она шутит, все смеются. Когда пытаюсь пошутить я – зловещая тишина. Например, приходит турист в магазин: у вас есть что-нибудь от усталости? – Конечно, вот вам «Радио России».



Поговорим о ее уверенности, о ее бесстрашии. Вот я недавно купила мухобойку. Стою. Слышу: ззззз... Думаю: ну, скоро ты познаешь мою силу! Шлеп! Ах, смотрите, какая она маленькая, что я наделала! В общем, мы с ней немного схожи, но я никогда не смогу сыграть ее. А еще мы с ней схожи в танце, а еще я отлично пою оперу: ааааа... Так что будьте индивидуальны и сияйте такими, какие вы есть.

А ведущий приглашает остальных членов команды «Мерцающий маяк» для демонстрации выступления на тему: «Что было бы, если бы погода зависела от нас самих».

Участница команды объявляет:

– В течение всего нашего выступления нам понадобится ваша помощь. Включите, пожалуйста, фонарики на ваших телефонах и не выключайте до конца выступления!

Итак, в реальной жизни погода зависит от вращений земли и прочих факторов. А что было бы, если бы она зависела от наших эмоций?

– Здравствуйте! Мы находимся в клубе проработки эмоций. Сейчас я помогу вам с ними справиться.

Далее члены команды очень экспрессивно изображают различные чувства. Негативные – раздражение, которое порождает шторм; грусть, которая навевает дождь.

– А я всегда радуюсь! Что бы ни происходило, мне радостно! Помашите вашими фонариками!

Следующая участница спотыкается и падает, а радостная девушка смеется.

– Почему ты смеешься? Ведь я упала!

Вот что, по мнению команды, было бы на этом свете, если бы погода зависела от наших эмоций.

А что касается оценок жюри, то они, очевидно, главным образом зависят все-таки от качества выступлений команд московских колледжей.

«Следствие ведут повара»

Московский образовательный комплекс имени Виктора Талалихина

– Ну все, ребята, мы на сцене! Надо что-то делать. А то мы ничего так и не придумали, – начинают свое выступление будущие кулинары.

Члены команды – в потешных поварских колпаках, с гитарами и прочими прибабасами, которыми, видимо, собрались потрясти членов жюри.

– Давайте просто будем танцевать и зажигать, – предлагает девушка.

– Ребята, это все по-колхозному и старомодно, – возражает парень. – Я предлагаю зачитать рэпчик.

– Нет, мы будем петь!

После недолгого гвалта команда приступает к исполнению песни...

Девушка неожиданно профессионально бьет по струнам гитары, демонстрируя мастерство владения инструментом – на зависть парням!

– «Мы из кухни прям в окошке всех вас точно видим, – запевают члены команды из пяти человек. – Следствие ведут повара, в глазах – огонь, в ночи – игра! Знаем ваши тайны, знаем ваши вкусы. Приготовить важно все для вас, друзья! Мы в финале, всем – спасибо, вас порадуем игрой! Приготовили все это мы для вас с душой. Следствие ведут повара, в глазах – огонь, в душе – игра!»

Чтоб они так пищу готовили, ей-Богу...





«УМИК»

Московский индустриальный колледж

«Вначале было слово, и слово было колледж, и зародились в колледже пять элементов» – вот такими загадочными словами, произнесенными из тьмы небытия, начали свою презентацию «умики» (умники?). А на экране – вскипают искры газо-электросварки, пронзая недавнюю мглу; геодезист с теодолитом делает съемку местности... Все стихии, включая водную и воздушную, подвластны студентам и выпускникам Московского индустриального колледжа, честное слово! И даже – эфир, ведь нынешний финал конкурса «Успешная молодежь» тематиче-



ски связан с искусственным интеллектом.

Словно в подтверждение этого, по сцене плывут привидения – призрачные сущности, состоящие из каскадов синих огоньков. Медузы? Вымершие птицы? Или

все-таки это идеи, которые таит в себе искусственный интеллект?

Как бы то и было, с первым творческим заданием финала команда «УМИК» справилась на «ять». Забегая вперед, скажем, что в итоге ребята заняли



второе место в конкурсе, а это, согласитесь, большой успех.

Ну а почему же «я не герой фильма» – об этом рассуждала на сцене участница команды, которой доверили провести стендап ее друзья.

– Привет, меня зовут Яна, – так начала свой стендап крошечная девушка из команды «УМИК». – Но я не просто Яна, а я всегда на чем-то стою (вскакивает на стул). Чтобы меня видели. Да и какой из меня мог бы выйти герой фильма? Максимум – короткометражка. Даже если бы я попала в сказку – допустим, в «Белоснежку», меня бы просто взяли восьмым гномом. Кто-то скажет: «А как же «Властелин колец»? Там маленький Хоббит спас весь мир». Да, но, во-первых, ему помогал Гэндальф, а меня с детства учили не общаться с дядями, которые сначала показывают фокусы, а потом предлагают идти с ними куда-то далеко. А во-вторых, он выкинул кольцо в жерло вулкана, а я бы его просто в ломбард сдала. А что, ведь деньги нужны, мне же всего семнадцать. Кстати, это возраст, когда за тобой уже начинают ухаживать парни, и тут – одно сплошное разочарование. Просто в кино мужчина готов ради любви





даже в огонь зайти, а не отвечать огоньками в сторис. Да и вообще, современные отношения у студентов – это не мелодрама, а скорее – триллер о выживании на стипендию. Тогда, может, мне сняться в супергеройском фильме? Но там уже был Человек-Муравей. А я еще и худая. Сложно представить, чтобы мир спасал не Железный Человек, а Человек-Зубочистка. Да и вообще, в кино самое главное – показать путь героя, его личностный рост. Вслушайтесь: рост! Короче, зачем мне кино? Жизнь и так – лучший сценарист! А вы – отличная публика, спасибо!

Вот такой стендап. Достойный не только студентки колледжа, но и профессионального стендапера, собирающего трибуны стадионов. Интересно, кто автор? Неужели эта милая, маленькая девушка? Тогда, хм, зачем ей медицина... Впрочем, тут уж точно – не нам судить. И даже

не членам жюри конкурса. Это точно.

А вот и товарищи по команде подтягиваются на сцену. Им предстоит очередное конкурсное задание: КВН на тему – что изменится, если люди перестанут спать?

Внимание на экран! А на экране – кошмар из кошмаров... Люди с телами каких-то помятых пингвинов.

– Мы не спали и научились монтировать такие классные видео! – объявляет во всеуслышание девушка-стендапер.

Подхватывает парень:

– Пока вы думаете, почему из двенадцати знаков Зодиака лишь один – неодушевленный, к номерам!

Иногда из-за отсутствия сна у студентов могут возникать проблемы с восприятием реальности.

– Але, бабуль, привет, как дела? У меня все нормально, вот в банк устроился работать. Кста-

ти, на вашей карте замечена подозрительная активность, продиктуйте, пожалуйста, три цифры на обороте. Да покушал я!

Если бы сна не существовало, то было бы намного легче готовиться к экзамену. Ну а пока мы то и дело наблюдаем такую ситуацию.

Длинноволосый участник команды расслабленно кружится по сцене. За ним наблюдают две девушки:

– А что, он – единственный, кто сдал?

– Да нет, никто не сдал. Это – препод!

Так и хочется воскликнуть: бис! Но в рамках конкурса повторных выступлений не предусмотрено, хотя из зала несмолкающим гулом несутся похвалы и восторженные возгласы.

Да уж, удивили и восхитили «умики» зрителей, а кое-кого и опечалили – конкуренцию они составили непереносимую.

«Стражи здоровья» Медицинский колледж №2

Парень и девушка в белых халатах и с очками на носу кривляются на сцене, выписывая пируэты под веселую музыку.

– Мы – самый страшный кошмар гуманитариев, – объявляет на публику юный медик.

– Медицина – это всегда про победу, медицина – это лидирующая отрасль, – поясняет его напарница по презентации. – А если кто-то с нами не согласен, то мы просто разбавим нашу дискуссию кислотой.

– Мы относимся к успешной молодежи не только потому, что можем спасти человека или накатать пятьдесят ватных шариков за минуту, а потому, что нас научили быстро действовать и гуглить в аварийных ситуациях. Не поддаваться панике, действовать здесь и сейчас!



– В нашей команде «Стражи здоровья» мы собрали абсолютно отважных активистов. И – к сожалению или к счастью? – это будущие медицинские сотрудники. Капитан нашей команды – Лазарев Максим Сергеевич. Его умение взять харизмой и большим словарным запасом – бес-

ценно. Особенно – на практике, где он получает одни пятерки только из-за того, что может наладить общение с абсолютно любым пациентом. В общем, если вам нужен не только медбрат, но еще и повелитель сердец и умов в белом халате, то вы знаете теперь, к кому обращаться!



– Моя заместительница – Иерусалимская Александра Игоревна, – рекомендует свою напарницу капитан. – Ее остроумие – вы даже не представляете!

Далее лидеры команды представляют других участников. Все чем-то примечательно, причем говорится об особенностях каждого товарища по сборной легко, с юмором и искренним дружелюбием. Хорошо, если наш младший и средний медперсонал будет состоять из таких вот позитивных парней и девушек – невольно подумалось мне. И, наверное, большинству зрителей.

Ждем стендап. И – вот он, а-ап!

Тема – почему я не герой фильма? А представляет ее в развернутом виде лидер сборной колледжа.

– Ну что ж, почему я не герой фильма... Давайте сначала подумаем, каким фильмом был бы



фильм, в котором бы я снимался. Начнем с фильма ужасов. Вам не видно: я – блондин. Так что, ребята, сразу отпадает, без вариантов. Меня бы сразу украли, и все. А получать за такую двухминутную роль тысячу пропусков в медицинском – отнюдь не выгодно. Дальше давайте возьмем

фэнтези и научную фантастику. Которые мне в принципе нравятся. В фильме фэнтези я был бы каким-нибудь магом, целителем с радикулитом и сколиозом, потому что только к этому времени я бы закончил медицинский. Научная фантастика в моей жизни – это математика, а все, что



происходит в ней после шестого класса – это лженаука.

В общем, перебрав все жанры кино, наш несостоявшийся киногерой пришел к выводу: нет, не годится он для воплощения на экране. А вся остальная команды вываливается на сцену для того, чтобы предъявить свое выступление на тему: что было бы, если бы люди перестали спать.

– Вы никогда не задумывались: что бы вы делали на протяжении двадцати четырех часов бодрствования? – с таким вопросом обращается к товарищам недавний стендапер. – Лично мне кажется, что на жизни медиков такие перемены в распорядке никак бы не сказались.

– Да не то слово! – подхватывает девушка. – Если бы нам добавили бодрствования, то нам тут же добавили бы больше пар в расписании.

– А мне кажется, было бы весело!

– А представьте, какими мы бы стали профессионалами!

– Да, было бы реально неплохо, – подтверждает парень с восточной внешностью – Представьте, сколько раз в день мы могли бы есть!

– Второй обед, третий ужин... Вас это не пугает?

– А лично я брала бы больше смен на работе.

– В любом случае, мы – студенты-медики, и мы должны успевать все. В том числе – участвовать в молодежных движениях.

В общем, в конце концов ребята сошлись во мнении: пусть уж все остается так, как оно есть – здесь и сейчас.

Наверное, правильный вывод, не так ли?

«Команда мастеров будущего – 4.0»

Колледж малого бизнеса №4

Под разухабистый джаз участники команды выносят на сцену какие-то гигантские черные ширмы. Из-за этих ширм на сцене появляются персонажи в черных костюмах и белых сорочках и черных шляпах – по одному, выстраиваясь в ряд.

– У каждого члена нашей команды самая важная роль! Знакомьтесь, это наш предводитель Виктор, участник конкурса с опытом! Вика отвечает за артистизм. А это Аня, она наставник первых курсов и волонтер, а также она отвечает за логику. Оля – у нее душа учителя. Она – главный помощник педагогов и воспитателей в нашем колледже. В команде Оля отвечает за юмор. Камила – творческая звездочка нашего коллектива колледжа. Она отвечает за обаяние. Паша: студент-авантюрист. Без него не обходится ни одно событие в колледже. Паша в нашей коман-

де отвечает за силу и погрузочные работы.

– Мы разные, но нас объединил колледж! Он для нас – источник знаний и опыта. Мы – команда активных студентов, увлеченных учебой.

– Колледж раскрывает наши творческие способности. Мы – команда артистов театральной студии!

– Колледж для нас – это место общения и знакомства с интересными людьми. Мы – дружная команда!

– Колледж – это возможность для получения востребованной профессии.

В общем, ничего вроде бы не забыли ребята, перечисляя достоинства своего учебного заведения.

А теперь – стендап! Он длится полторы минуты. На сцену поднимается один «избранный» командой участник. Точнее – участница.

Тема – почему я не герой фильма? Причины, по которым я точно не стал бы героем кино.





– Всем привет! Почему я бы точно не стала героиней кино? Потому что мой жизнь скорее похожа на серию неудачных дублей после титров. Хорошо, давайте вспомним супергероев с их суперспособностями. Какие способности есть у меня? Я могу проспять конец света. Нет, конеч-

но, если мир может спасти человек, который вечно опаздывает, то я только за. А так – давайте, ребята, как-нибудь без меня. Еще. Давайте вспомним, какие у супергероев крутые тачки. У меня нет крутой тачки, у меня есть деньги только на самокат. Да и то – в день стипендии. Хо-

рошо, давайте вспомним среднестатистическую мелодраму. Провинциальная девушка приехала покорять Москву, и прямо на вокзале она встречает наследника нефтяной компании. Почему моя романтическая история на вокзале заканчивается только подмигиванием со стороны его





обитателей? А если я была бы героиней фильма ужасов, то меня бы здесь уже не стояло. Потому что мы все прекрасно помним героев хорроров: вместо прекрасных апартаментов они всегда выбирают задрипанный сарай, где обязательно когда-то происходила какая-то чертовщина. А во-

обще в моей жизни хватает места и комедии, и мыльной опере, и блокбастеру с утра в Выхино... И вообще: я – герой своей жизни, а там спецэффекты покруче, чем в Голливуде!

Блистательный стендап, ничего не скажешь. И подан артистично, душевно. Такое запоминается.

Ну а затем – юмористическое выступление «Команды мастеров будущего – 4.0» в стиле КВН. По образу, так сказать, и подобию. Но – с привнесением своего, современного взгляда на жизнь. Посмотрим, как это у ребят получилось...

Тема юмористического шоу – «Что было бы, если бы технологии перестали работать?»

На сцене – четверка «мастеров»: три девушки и юноша. Рассаживаются по стульям, погружаются в свои гаджеты. Друг на друга – ноль внимания: знакомая картинка, верно?

На экране, расположенном над сценой, возникают строчки переписки в чате. Судя по всему, ребята договариваются о встрече – типа, куда-нибудь пойти.

Но вдруг экран гаснет, что означает печальку: гаджеты больше не работают! Ребята вынуждены поворачивать лица друг к другу и общаться напрямую. Они в растерянности: «И куда мы теперь пойдем?» – «Может, в музей?» – «Куда? Я вообще там ни разу не был! Скучота» – «Да ты вообще, кроме своих компов, нигде не был!»

У одной из участниц возникает гениальная идея: случившееся – прекрасная возможность, чтобы пойти и подготовиться к зачету! «А как мы подготовимся?» – вот вопрос. Надо тему в книгах искать, идти в библиотеку... Но где ее найти, эту самую библиотеку, без интернет-навигатора? «Разберемся, карту купим...» Да нет уж,



проще сидеть и вообще ничего не делать, раз уж случились обстоятельства непреодолимой силы.

Одну из «мастериц» осеняет: «А знаете, дорогу в библиотеку можно спросить у прохожих. Вместо Алисы будем общаться с незнакомцами».

– Да я бы лучше с Алисой пообщался! – сокрушается парень.

– Зато в твоей голове хоть что-то останется, – утешает его девушка.

– Зато теперь нам придется дольше готовиться!

У другого юноши возникает мысль:

– А пойдете лучше ко мне! У меня же мама – математик, она нам и к зачету поможет подготовиться.

– А завтра сходим к преподавателю, – одобряют товарищи эту идею. – Хоть с преподам познакомимся.

Выводы. Источником информации может стать не только гаджет, но и живой человек. Смотрите, как много нового можно узнать, просто пообщавшись с людьми! И – цитата классика: «Единственная доступная мне роскошь – это роскошь человеческого общения».

Отличное выступление!

«Пять кадров» Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже

На экране – вывеска, изображающая о наборе на конкурс «Успешная молодежь». Девушка изображает строгую приемщицу: «Войдите!» Заходит парень.

– Я – генератор идей, имею большой опыт работы в твор-

ческих командах. И точно знаю, чего хотят члены жюри. Но у них какие-то списки странные, нас постоянно забывали туда включить. А еще я умею делать планы. На все случаи жизни.

– А если что-то пойдет не так?

– Тогда переходим к первому пункту: сделать новый план!

Приемщица командует: «Следующий!»

– Здравствуйте, меня зовут Катя, я – талантливый дизайнер, вдохновленный экологией. И вот мой последний проект – логотип для компании (на экране – зеленая клякса с глазами лягушки). Это абстракция, она символизирует солнце, которое плачет от счастья.

– Следующий!

– Я успела? Надеюсь, меня примут в команду. Я обладаю хорошими организаторскими способностями. Сейчас я ваш главный источник энергии.

– Следующий!

– Привет. Я – гений в области современных технологий и к тому же увлекаюсь спортом.

Приемщица:

– Да, сдастся мне, не найду я лучших участников, чем вы. Все приняты в команду!

– Ура! Ох и занятные пять кадров у нас тут собрались.

– Извините, я опоздала. Набор еще идет?

– Шесть кадров? Где-то я это уже слышала...

Итак, стендап. Почему я не герой фильма? Об этом предложено задуматься Алине, участнице команды «Пять кадров». Почему не шесть? Потому что мы – не герои сериала. Представляешь, живешь себе обычной жизнью, и тут опять нападают – злодеи, инопланетяне, иммигранты... И вообще, совмещать жизнь главного героя и студенческую





жизнь – достаточно проблематично. Например, по сценарию я просыпаюсь и понимаю, что могу видеть будущее. Но когда мне спасти мир, если мне нужно спасти саму себя? Я буду использовать эту свою способность, чтобы узнать, какой билет мне достанется на экзамене. Или вот, сценарий. Я просыпаюсь и понимаю, что могу делать себя невидимой. Единственное, от

чего меня это убережет, так это от фразы: «Ты чего, стеклянная, что ли?» – когда я прохожу мимо телевизора. Или представим другой жанр. Вы с друзьями в темном лесу ночью решили поприкалываться, повызывать духов. А мне некогда, я либо сплю, либо пишу курсач – смотря что мне ближе.

В общем, какую команду ни возьми – ну упорно никто не хо-

чет переместиться в жизнь киногероев. Даже странно как-то...

А команде предстоит выступить в стиле КВН на тему: что было бы, если бы интернет был живым существом?

На сцене разыгрывается случай на контрольной.

– Слушай, помоги, пожалуйста! Что во втором номере? – спрашивает испуганная девица умного с виду парня (он изображает из



себя оживший и воплотившийся в человека интернет).

– Конечно, я тебе помогу, но сначала скажи, в какой руке у меня карандаш, а в какой – ручка?

Девушка показывает и требует дать ей ответ на вопрос контрольной.

– Хорошо, я скажу. Но сначала ответь, как тебе такая идея: смотреть много новинок и сериалов, не переплачивая при этом?

В общем, начинается форменное издевательство интернета над бедной девчушкой-пользователем. «Надо было самой готовиться!» – делает вывод студентка. А вместе с ней – и все сидящие в зале, надо полагать...

«КИГМиУС» Колледж индустрии гостеприимства и менеджмента №23

Они выстроились в униформах сотрудников отеля – жизнерадостные, уверенные в себе и дружные. Голос за кадром представляет:

– Елизавета Кузнецова – председатель студенческого совета и член Управляющего совета колледжа, она создает безупречную организацию и идеальную чистоту. Настоящий проводник в мир профессиональных возможностей! Поклонница танцев, превращает обычные движения в искусство, а студентов – в звезд! Строит мосты между талантами и карьерными успехами.

– От пионеров – до профессионалов, таков наш путь на этом конкурсе! Мы должны показать все, на что способны!

– Мы научились решать все проблемы в команде, поддержи-

вать друг друга и верить в общий успех!

– Проекты, конкурсы, рефлексия, победы!

– Сегодня «КИГМиУС» – это не просто пятеро успешных студентов, это – целое поколение!

– И наша задача – создать будущее, где каждый реализует свои мечты! Мы меняем мир к лучшему, мы – профессионалы!

Звучит песня: «Мы поднимаем на уши планету...» В общем, все очень насыщенно и содержательно.

А вот будет ли содержательным стендап? Сейчас мы узнаем. Тема-то известна с самого начала: почему стендаперу не бывать в шкуре героя кино?

На сцену выпрыгивает юноша и сходу начинает диалог со зрителями:

– Кто хотел хоть раз стать героем кино, похлопайте!

Безошибочный ход: зал разражается аплодисментами.

– А у кого получилось?

Тишина в ответ.

– А вот вам сто причин, почему меня никогда бы не взяли даже героем второго плана. Первое. У меня нет трагической истории. В фильмах ведь как все происходит? У героя собака сбежала, бобры напали... А я, например, не смог однажды контейнер с едой открыть. И это не мотив для мести всему миру. Во-вторых, друзья, драться – это совершенно не мое. Вот, например, однажды собака на меня как раз таки напала. Но тогда Олеся, самая маленькая из нас, мне помогла, и благодаря этому я сейчас перед вами выступаю. А в-третьих, представьте, злодей напал на этот город с криком: «Я сейчас разрушу это здание!» А я в ответ: «Дружище, может чайку? Тебе как, с сахаром? Лимончику добавить?» В общем, пока он будет приходить в себя, я просто попытаюсь договориться.

Что ж, способность договариваться неплохо бы занять нам всем, верно? А стендапер подводит черту: «В общем, я герой сво-









ей жизни, и я точно знаю, что не все герои носят плащи, потому что некоторые из них носят зачетки!»

На сцену приглашаются другие члены команды «КИГМиУС», чтобы показать свое выступление на тему: «Что было бы, если бы наши телефоны могли говорить?»

— Девочки, у нас тут КВН, кто-то должен телефон сыграть!

Голоса: ой, нет, не я!

— Стойте, у нас же есть Леша!

Гениально. «Все мы знаем, как важна командная работа. Представим, что телефон стал членом нашей команды».

— Девочки, мы ничего не успеваем, у нас ничего не готово, надо было вчера все собрать!

— У меня есть список того, что мы должны взять с собой.

— Девятнадцать листов?

— Я еще сократила.

Телефон: «До конкурса «Успешная молодежь» осталось 57 минут 20 секунд» — «А-а-а, надеюсь, на этом телефоне неправильное время».

Телефон: «Я являюсь неотъемлемой частью команды замечательных девчат» — «У тебя буква «Р» западает» — «А меня просто француз озвучивал. На твой телефон пришло важное уведомле-

ние: забрать документы с верхней полки».

— Девочки, мы опаздываем. Давайте такси вызовем.

Телефон: «Какое такси? Вы студентки! Вернитесь в реальность».



– Девочки, у нашего телефона зарядка садится! (Включает Алексея в сеть). Все, такси подъезжает.

Телефон: «Маршрут построен!»

Все просто замечательно. А главное – глядя на это выступление, преисполняешься уверенности: в реальной жизни эти ребята будут выстраивать все свои маршруты самостоятельно.

«Креативный отдел»

Колледж
предпринимательства №11

Звучит ребячья песня: «Вот прошел уж год с начала конкурсной поры, написали много шуток для финала мы. Креативному отделу – горы по плечу, и в эссе напишем дружно про свою мечту!»

Красные панамки, белые футболки – все стильно и достойно. Еще бы над рифмами поработать... Но, похоже, их дефицит –



общая беда поколения. Впрочем, не самая ужасная.

– Креативные ребята, медиа-контент! Все идеи создавали полностью с нуля, перед вами выступает колледж предпринимательства!

– Все вершины одолеть я возьму с собой друзей и вместе будем петь!

Аплодисменты. В добрый путь, друзья!

«КСУ-10»

Колледж сферы услуг №10

...Белые бейсболки, белые блузы, серые брюки и кроссовки – вот она, командная униформа пятерых студенческих лидеров из КСУ-10.

Они поют:

– Осень листья разбросала по аллеям, в колледже объявлен был набор. Мы не знали, что друзьями стать успеем...

– КСУ-10 – наше знамя, и кухня – дом родной! Рыбалка помогает



обрести покой. Для повара-кондитера нет предела, все мы разные, но вместе мы – сила! И вместе мы нашли от счастья ключи.

– КСУ-10 – это знамя!

На сцену вызывают участника команды, которому доверен стендап. Тема – та же: почему я не герой фильма?

– Причин, почему я не стану героем фильма, у меня куча, – сообщает зрителям девушка. – На-

чать с того, что я знаю географию чуть лучше, чем обычный герой фильма. Обращали внимание? Если злодей задумывает захватить нашу планету, он нападает конкретно на США. Но я видела контурную карту: стран на планете гораздо больше. Кстати, про другие страны. Если герой живет во Франции, то из его окна видна Эйфелева башня. А теперь хлопайте те, кто живет в Москве





(аплодисменты). А теперь – те, кому видно из окна Кремль (жидкие хлопки). А кому – Москва-Сити? Переезжаю к вам, ребята! Я тоже живу в Москве, но мне из окна виден соседний дом, дерево... Я живу как в тишке из СССР: а из нашего окошка – только улицы немножко. Так что,

если увидите меня в кино, знайте, я – не герой фильма, я – человек, который пришел за попкорном!

А команда выходит на сцену, чтобы повеселить зрителей на тему: «Что было бы, если бы погода зависела от наших эмоций?»

Один – под зонтом, другой – с лыжами под мышкой, третья – в

ушанке, четвертая – в пляжной шляпе... Так ребята представляют различные погодные явления – холод, дождь, снег, жару.

– Ой, ну почему опять дождь? – спрашивает студент своего товарища.

– Потому что я не люблю утро понедельников, – спокойно отвечает другой, и становится понятно: дождь – выражение настроения этого врага понедельников.

– Хотя, если подумать, я также не люблю утро вторника, среды, четверга...

Появляется упитанный студент с желтой копной на голове.

– А вот у Сережи солнце светит даже по понедельникам!

Сережа: «Да я тоже не люблю понедельники, просто у меня есть план даже для понедельника».

Девушка в белом возвещает: «Если бы погода зависела от наших эмоций, то кто-нибудь использовал бы это в своих целях». Сценка (двое соседей встретились во дворе, когда внезапно отключили воду):



– Привет, сосед! Порекомендуй, пожалуйста, парочку каких-нибудь ну очень грустных фильмов.

– Тебе зачем?

– Я помыться хотел...

Если бы от наших эмоций реально зависела погода, то и прогноз был бы соответствующим. Смотрим! Диктор:

– Сегодня в Москве облачно, потому что половина Москвы не выпалась. Завтра – обильный снегопад из-за сессии у студентов. – В Петербурге жара из-за наплыва туристов по поводу белых ночей, но к концу недели не забудьте зонтики.

– Уважаемые водители! В районе Садового кольца образовался циклон из-за массового недовольства скоростью движения.

А на самом деле погода действительно зависит от эмоций, только не наших, а – синоптиков. Вот такая, понимаете ли, загогулина.

«Лидеры будущего» Пищевой колледж №33

Черные облегающие трико на юношах и девушках, красные шляпы – вот коллективный образ команды «Лидеры будущего».

Спикер представляет сегодняшних героев колледжа:

– Здравствуйте, мы – команда колледжа номер тридцать три, хотя иногда нам кажется, что мы – лидеры группы вконтакте, где никто нам не отвечает.

– Но зато, когда надо работать, мы – настоящие лидеры! – вступает в диалог девушка из команды колледжа. Мы собрались вместе, потому что верим: только командой можно добиться большего!

– Меня зовут Оля, я танцор, актриса и человек, который всегда на сцене. Но в жизни играю роль спокойствия, хотя внутри – бегаю и думаю: что там с дедлайном?

– В душе я романтик и верю, что в жизни всегда есть место чуду! – подхватывает их товарищ по команде.

Следующий:

– Если нужно поднять настроение, я всегда рядом!

– В команде я – человек, который всегда скажет: а давайте сделаем что-нибудь по-другому!

– А я когда-то работала в Росатоме, была официантом, декоратором, даже моделью. Я люблю творить руками – от винтажных мозаик до круассанов. Мой лозунг: давайте все сделаем красиво!

– Мы разные, но нас объединяет одно: учиться и идти к своей цели!

– Этот конкурс – не только грамота, но и опыт, знакомства, новые идеи.

– Но если добавить ко всему этому чувство юмора, труд и

дружбу, то это и будет команда «Лидеры будущего»!

Ребята – вернее, кто-то один – переходят к стендапу.

– Всем привет, друзья, – с нарочитой серьезностью обращается к зрителям юноша. – Совсем недавно задумался над тем, почему меня до сих пор не позвали сниматься в кино. И понял: я – антигерой. Но не тот, что с криминальным прошлым, с пушками в руках. А просто – тот, которого даже в титры не вставляют. Поаплодируйте те, кто смотрел фильмы с Джейсоном Стэтхэмом. (Шум в зале). Вы видели его мышцы, видели, какие штанги он тягает? Я пробовал. Это не я, это меня тягала штанга. Причем – в сторону выхода из спортзала. Видал фильм с ним, где он в одной майке прыгал с самолета. Зимой! Если бы я так сделал, я бы уже лечил гайморит и сидел в тазике с горчицей. С такими симптомами я бы снялся разве что в бюджетном «Спаyderмене», где Питер Паркер стреляет соплями вместо паутины. Причем из носа, а не из рук. Почему я не снима-



юсь в фильмах ужасов? Потому что когда я слышу какие-то странные звуки у себя дома, я не иду проверять, что там, а просто делаю вид, что меня нету здесь, меня нет дома. Я очень хотел сняться в фильме «Красота требует жертв», но на слове «красота» меня развернули. Ну и ладно. Сегодня я – герой сцены, пусть даже на полторы минуты!

А команде выпало очередное, третье задание: продемонстрировать короткое выступление в духе КВН на тему: что было бы, если бы интернет стал живым существом?

Девушка стоит столбом посреди сцены, вокруг нее толпятся остальные члены команды «Лидеры будущего». Один говорит:

- Как хорошо прошло награждение, я даже не ожидал, что нам подарят умную колонку «Олиса»!
- Она прямо как живая! А давайте включим ее!
- Пойду за проводом...

«Олиса»: «Ты куда? Я вообще-то беспроводная!»

Это заявление вызывает шок: «Что?»

Картина первая: поиск информации.

- «Олиса», подскажи, как сварить яйца.
- Плюм. Вот список семидесяти пяти сайтов с рецептами, реклама сковородок, которые тебе не



нужны и, конечно, видео на тему: что будет, если варить яйца сто часов.

Миниатюра два:

– «Олиса», как дойти до магазина?

– Плюм. Пешком.

Короче, проглядывается смысл всего этого шоу: продемонстрировать бессмысленность и даже бесполезность (вредность) получения нужной информации в интернете. Так? Выходит, так. Не уверена, что эта идея соответствует нынешнему техническому прогрессу – с научным вкупе. Впрочем, решающее слово скажет жюри, для того его и выбрали из авторитетных деятелей современности.

«Технолидеры»

Московский технологический колледж

Красные футболки, красные бейсболки...

– Всем привет! Встречаем наших сегодняшних героев. Константин, победитель чемпионата профессионального мастерства по холодильной технике. Эксперт чемпионата «Мастерята». Он уже суперпрофессионал по своей специальности. Вячеслав виртуозно играет на гитаре, баяне и аккордеоне. Мастер хип-хопа, но может сбачать и лезгинку. Главный человек в редколлегии колледжа! Далер – добрый и общительный, волевой и решительный. Волонтер, активист и просто – молодец. А теперь – Светлана, председатель студенческого совета МТК, председатель первичного отделения Движения Первых. А еще она – душа команды. А то – Артем, призер чемпионата



«Московские мастера», пример для первокурсников!

Участники синхронно наклоняются и поочередно поднимают со сцены карточки с буквами, в сумме образующими слово «техно». Переворачивают – а на другой стороне – слово лидер.

– Технолидеры! – скандируют ребята.

Вживую, на сцене, все было гораздо динамичнее и содержа-

тельнее, но это, простите, надо видеть своими глазами.

– Кто куда, а мы – к победе!

Следующий шаг – стендап.

– Всем привет, я – Ярослав, и сегодня я хочу поговорить о том, почему я не герой какого-нибудь фильма. В кино я не пошел, потому что отец сказал: «Получишь нормальную профессию, тогда и будешь на камеру скакать». Похлопайте те, кого мама тоже за





ручку в колледж привела (бурные хлопки из зала). Смотрите: абсолютно в любом фильме есть свой герой. Брутальный, смешной и так далее. Но в то же время – с грустной историей. Единственный герой, которым мог бы быть я – это тип, который вбегает в

комнату и орет: «Мы все умрем!» Скажи-ка дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром... Но на самом деле единственный, кем я могу стать – я стану водопадом!

А теперь – что было бы, если бы наши телефоны могли говорить. Да-да, «мы начинаем КВН!»

– По телефону можно позвонить, поиграть, сделать селфи какие-нибудь, – размышляет вслух член команды «Технолидеры».

– Ну, или задать сложный вопрос на контрольной, если получится, – добавляет девушка.



– Что будет, если телефон заговорит?

Участник команды, изображающий телефон, причитает:

– Ну куда ты нажимаешь? Куда? Ты что, не видишь иконку? Иди на кнопочном тренируйся! Срочно на зарядку, быстрее! Помоги, умираю...

Вот так или примерно так, по мнению членов команды «Технолидеры», мог бы выглядеть беспрестанный монолог вечно недовольного телефона.

А будут ли довольны члены жюри выступлением студентов из Московского технологического колледжа? Вопрос интересный...

«Заборостроители» Московский колледж архитектуры и градостроительства

На мотив песни из мультфильма про глупую ворону ребята поют, изображая танец маленьких лебедей:



– Одну простую сказку, а может, и не сказку, а может, не простую хотим вам рассказать. Ее мы помним с детства, а может, и не с детства, а может, и не помним, но будем вспоминать!

И – зажигательный танец:

– В голове – каша, а на сердце – боль!

– В нашем деле лучший спец – Саша-молодец, Саша-молодец! Дрессировщик и кузнец – Саша-молодец, Саша-молодец!

– Красивое счастье по имени Настя...

– Мы же договаривались: песни под имена подбирать!

Вот так, в рифму и под музыку, представляют друг друга участники команды «Заборостроители».

– Я же не виновата, что под мое имя нормальных треков нет!

– Мы могли бы многое рассказать, но вместо тысячи слов мы предпочитаем действия!





Что ж, неплохое кредо для будущего архитектора. И уж тем более – строителя.

«Почему я бы точно не стала героем фильма?» Давайте послушаем.

– Здрасьте, я Настя. И первое, с чего я хотела бы начать: поднимите руку, кто из вас был на мастер-классе «Как стать звездой стендапа». (Несколько человек

поднимают руки). Я надеюсь, вы в тапках? А те, кто нет, многое теряют, потому что на мастер-классе говорили, что носить надо то, что наиболее удобно. Итак, почему бы я не стала героем фильма? Во-первых, у них у всех – идеальная, шикарная внешность. Они с утра просыпаются с уложенными волосами. И как вы думаете, как разговаривают герои фильма?

Да, по-умному. И они в сложной ситуации могут такие вдохновляющие речи сказать... А я что-нибудь ляпну и думаю потом: ох, надо было то и то сказать. И это – спустя месяц после ситуации.

В общем, девушка убедила: ей сниматься в кино вовсе даже не зачем.

Ну а остальные «заборостроители» разыгрывают на сцене кар-



тинку на тему: что было бы, если бы технологии перестали работать.

Черная дверь, возле нее – члены команды.

– А кто-нибудь знает, как эту дверь открыть?

– Думаю, я знаю. Нам всем надо улыбнуться и сказать: «Смайл фейс».

Хором: «Смайл фейс»! И так – несколько раз подряд. Дверь не реагирует.

Наконец, из-за двери выскакивает карикатурная бабка:

– А чего вы ошиваетесь возле моего подъезда?

– А ты кто такая?

– Это я кто такая? Я вообще-то главная по подъезду. Мне Тамарка сказала, что клоуны какие-то приедут, я гостей жду.

– Так мы же как раз на КВН приехали. Похоже, мы – те самые клоуны... У вас тут дверь сломалась, не открывается. Пропустите нас, пожалуйста, а то у нас через пять минут выход.

– Господи, дурачье! Бог с вами, проходите.

Как говорится, «и всех делов»...

Осталось узнать мнение жюри о выступлении талантливых ребят из команды «Заборостроители».

– И, кстати, заборы мы не строим! – выдают ребята напоследок.

«Дизель успеха»

Колледж автоматизации и информационных технологий №20

– Сейчас мы расскажем, как превратить Ай-Ти технологии в настоящий драйв! – возглашает лидер команды «Дизель успеха».

– Давайте познакомимся поближе! – предлагает юная участ-



ница. – Это Ярик, наш главный стратег и лидер, он всегда знает, куда плыть, даже если шторм.

– Это Дарья, наш коммуникатор и наставник, она всегда найдет нужные слова, даже если вы разговариваете на разных языках.

– Это Яромир, наш технарш. Он знает компьютер лучше, чем многие – алфавит.

– Это Ксения, наш аналитик и исследователь, она всегда знает, как найти нужную информацию,

даже если она спрятана в самом темном углу интернета. Также она любит повторять: лучше десять раз проверить, чем потом переделывать.

– Олеся, наша креативная душа. Она может придумать идею буквально из воздуха!

– Мы не только хорошо работаем, но и хорошо отдыхаем. Ведь главное – это атмосфера!

– Наш талисман – паучок Якоб. Он обожает висеть на мониторах, но мы его прощаем.





– Впереди у нас много новых проектов, новые конкурсы. Мы хотим расти, развиваться и вдохновлять других на новые дела!

Стендапнуть выпала честь подвижному, спортивному парню из команды «Дизель успеха».

– Вы знаете, я сразу хочу поблагодарить организаторов конкурса за столь интересную тему. Вот почему я не главный герой фильма? На самом деле все достаточно очевидно: я – главный герой ситкома. И у меня даже

есть свой собственный саундтрек. Это похрустывание спины и костяшек. Каждое утро, когда я просыпаюсь. И еще хороший пример. Герои фильмов часто делают что-то эпичное. Им приходится выбирать между синим



и красным проводом. А я что? Я – дальтоник, и выбираю между походом в спортзал или на часок поспать подольше. И тем не менее я очень люблю свою жизнь.

А теперь пришла пора всей команде показать свой подлинный уровень – продемонстрировать выступление на тему «Что было бы, если бы погода зависела от наших эмоций?»

Пятерка участников представляется необычным образом: Ведущий Метеоролог, Радость, Грусть, Гнев и Страх.

Радость:

– Какое прекрасное утро! Какой чудесный день! А что же у нас по погоде?

Ведущий Метеоролог:

– Здравствуйте, уважаемые телезрители! Начинаем наш день с прогноза погоды. Сегодня нас ожидает солнечный жаркий день, а звезды говорят, что нас ожидает счастье и удача.

Входит Страх:

– Ай, солнце! А если я получу ожог? А если я слишком тепло оделась? Ох, как же быть?

Метеоролог: «Уважаемые зрители, прогноз погоды резко изменился. Природа прямо-таки не перестает нас удивлять. Ожидается снег, порывистый ветер». Страх: «Резкая смена погоды? Ой как страшно!» Гнев: «Так, стоп! Какой еще снег? Я только что все зимние куртки в шкаф убрала! Это что за акция? Три месяца зимы и еще два в подарок!»

Ведущий Метеоролог: «Штормовое предупреждение! Ожидается ураган с градом. Если вы не хотите улететь в Изумрудный город, не выходите из дома! Нумерология подсказывает цифру дня: 112!»

Появляется Грусть: «На улице плохая погода, внутри тоже штормит. Какой ужас!» Метеоролог: «Давай я лучше расскажу тебе анекдот». – «Нет, не надо, от твоих шуток может пойти дождь. Ну вот, дошутился, теперь дождь пошел!»

Как видите, если бы погода зависела от наших эмоций, это было бы для нас очень тяжелым испытанием, резюмируют ребята. Нельзя не согласиться.

«Вектор креатива»

Колледж декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже

– Мы – разносторонние, целеустремленные, творческие!

Далее кто-то из команды кратко рассказывает, как участвовал в конкурсе или взял собаку из приюта, служил волонтером или представлял колледж на олимпиаде. В общем, у каждого участника есть что поведать собравшимся в гостеприимном актовом зале

МЦКО. И при этом – быть кратким и не слишком-то увлекаться похвальбой.

Скромно, однако – со вкусом! А что покажет стендап? Как говорится, будем наблюдать.

И что же мы видим? На сцену выходит стройная девушка с надписью на майке: «Я вам не ха-ха-ха». Тема – все та же: почему я никогда не стану героем фильма?

– Хочу начать с того, что буквально на днях я думала, что я и есть тот герой фильма. Но сейчас я работаю в офисе, не устраиваю кофе-брейки, не хожу в костюмчиках, как всем вам это видно. И коллег-то я своих немного недолюблю. Обычно в фильмах бывают красотки, а я не выделяюсь ничем особенным. Также в фильмах часто показывают, как в критических ситуациях герои находят какое-то решение, но ведь в жизни решение может и не найтись. Так что прекрасно быть обычным человеком, а не киногероем, потому что на тебя не возложено такой





ответственности, как на героя фильма.

Откровенненько, ничего не делаешь. Может, за это и надбавит строгое жюри балл-другой?

А теперь к зрителям выходят остальные участники команды

«Вектор креатива». Им предстоит повеселить почтенную публику сентенциями на тему: что было бы, если бы интернет стал живым существом?

– Я тут подумала: а что, если интернет стал бы живым суще-

ством? Не то что Алиса или Маруся, которые трубят через раз. А прямо живым, дышащим, с чувствами и тараканами в голове. У нас ее зовут Диана.

Появляется та, что воплощает собой интернет-сеть планеты.





– Надеюсь, никто не видел первое выступление, потому что там не очень успешно справились, – начинает с ходу ворчать недовольная Диана. – И теперь я осталась одна, а вся моя команда оставила меня.

Сразу при этих словах на сцену выходит девушка и предлагает Диане помощь.

– Ты кто? Неужели – искусственный интеллект?

– Да, только теперь у меня есть тело. Пусть хоть и меленькое, но стукнуть я тебя могу! (Подпрыгивает и щелкает Диану по лбу).

– Больно! За что?

– А кто вчера полночи, вместо того, чтобы готовиться к выступлению, листал мемы? Сейчас взгляну в свою базу данных!

ИИ листает фотографии кошек, блистательных юношей...

– А кто из нас без греха? – оправдывается интернет.

Вот такое милое общение двух оживших виртуальных существ предложили – как вариант выступления в стиле КВН – участники команды «Вектор креатива».

«Леди в Педе»

Московский педагогический колледж

Пять девушек в неброских платьицах выпархивают на сцену и начинают презентовать визитную карточку команды.

– Леди – это не только про красоту, но и про стиль и грацию! Я уже девять лет занимаюсь этим.

– Ты же будущий педагог, образец для подражания, – сомневается ее подруга.

– Одно другому не мешает, – уверена «стильная».

– Я согласна с Соней, – говорит еще одна участница команды. – К тому же, когда выступаешь на соревнованиях городского уровня или перед младшими ребятами, внешний вид – это главное!





– А как же профессионализм? Разве без него можно принимать участие в московском детском конкурсе!

– Каждый из нас сочетает в себе все эти качества. И мы готовы к сказочным переменам!

Звучит командная песня:

– Выше облаков паруса, выше неба – паруса! Не беда, если бо-
сиком, а не на каблуках!

Затем – стендап на ту же тему:

– Здравствуйте, друзья! По-
аплодируйте, пожалуйста, мне те,
кто когда-нибудь мечтал сняться
в кино!

Шум, улюлюканья в зале – да
разве могло быть иначе? Но де-
вушка-стендапер резко идет в от-
каз:

– А я вот подумала, что никогда
не смогла бы стать героем филь-

ма. Я, наверное, была бы тем са-
мым персонажем в хорроре, ко-
торый говорит: «Ребят, я вас здесь
подожду, а вы идите». Знаете, чем
учеба в колледже похожа на гол-
ливудский экшн? Мы просто по-
стоянно, как Нео из «Матрицы»,
уворачиваемся от опозданий,
докладных и объяснительных за
внешний вид. Мне кажется, что
я даже на роль в блокбастере не





гожусь. Потому что у меня важная миссия – организация обедов. И если я пропаду, все решат, что я сражаюсь за бургеры в буфете.

Вывод примерно такой: ничего в жизни менять не надо, оставьте все как есть. Ну, около того. И напоследок: «Часто спрашивают, почему педагоги не снимаются в фантастических фильмах?» А вы представьте: появляется злодей и говорит: я захвачу этот мир! А педагог в ответ: а ну-ка выйти и войти нормально!

А под занавес – что было бы, если бы люди перестали спать? Этот КВН демонстрируют «Леди в пед».

– Девочки, а вы никогда не задумывались, почему учителя не смогли бы написать свой сборник «Как не проводить 24 часа в родительском чате»? – спрашивает подруг одна из «леди». – А то пишут каждую ночь и каждый день.

– Да какая тебе разница, все равно нет ни сов, ни жаворонков, одни только дятлы остались.

– А вообще, если бы мы бодрствовали 24 часа подряд, мы все равно скидывали бы организаторам конкурсные материалы за час до полуночи.

Далее – картинки из жизни: «Ой, какое у тебя платье красивое! И волосы такие классные!» – говорит одна девушка подруге. Появляется необъятных размеров «леди» – она символизирует сказочную Спящую царевну.

– Что с тобой случилось?

– Ничего. Просто заклятье перестало действовать, а «Вкусно и точка!» открыты круглосуточно.

Входит динозавр.

– А он что тут делает?

– Так вечный сон отменили, – говорит Спящая царевна. – Теперь я его охраняю, а не он меня!

Добрые шутки, позитивный настрой, открытый взгляд в будущее – вот он, облик команды «Леди в пед».

Это была последняя, пятнадцатая по счету команда данного финального дня. Но заключительные задания конкурса «Успешная молодежь – 4.0» на этом не закончились. Под занавес мероприятия ведущие провели так называемый блиц среди участников сборных московских колледжей: им предстояло без подготовки, что называется – с ходу, ответить на несколько ка-

верзных вопросов. И следует отметить, что все пятнадцать команд справились с этим этапом просто замечательно.

И вот она, тройка победителей финала среди команд столичных средних специальных образовательных учреждений, вот те, кто взошел на пьедестал почета. По мнению жюри, лучшими стали представители студенческого самоуправления «Колледжа индустрии гостеприимства и менеджмента» (КИГМ №23).

Серебряными призерами конкурса стали на этот раз студенты из ГБПОУ «Московский индустриальный колледж» (команда «УМИК»).

А на третьем месте – команда «Следствие ведут повара» из Московского образовательного комплекса (МОК) имени Виктора Талалихина. Что ж, до встречи в очередном учебном году, ребята! Желаем вам дальнейших успехов!

Репортаж подготовила
Светлана Аннина

Фото:
Мargarита Крылова
Иван Пупко

