

Педагогический Университет

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 15-16 (2074-2075)

Среда, 1 ноября 2017 года

Цена договорная

ВЕРЕН ТРАДИЦИЯМ – ОТКРЫТ ИННОВАЦИЯМ

МПГУ – 145 лет



Дорогие друзья и коллеги!

Сегодня наш родной и любимый вуз отмечает 145 лет со дня своего рождения! Почти полтора века Московский педагогический живет вместе со страной, являясь активным участником глобальных перемен, которые произошли за это время и происходят сегодня.

МВЖК, 2-й МГУ, МГПИ, МПГУ... Менялись эпохи и названия, уходили в историю казавшиеся вечными громады политических систем, а наш университет не сворачивает с выбранного пути, каждый год принимая в свои стены тысячи новых студентов, решивших посвятить свою жизнь наставничеству и просвещению.

В чем успех МПГУ? Думаю, в том, что мы всегда следовали мудрому принципу, ставшему лозунгом 145-летия: «Верен традициям – открыт инновациям». И действительно, в 1872 году это первое в России высшее учебное заведение для женщин, первый в мире педагогический вуз – невиданный, инновационный, как бы сейчас сказали, проект, но разрабатывают, «ведут» его люди, аккумулировавшие все богатство знаний прошлого. Историки Владимир Иванович Герье и Василий Осипович Ключевский, филологи Алексей Николаевич Веселовский и Павел Никитич Сакулин, физик Александр Григорьевич Столетов и химик Николай Дмитриевич Зелинский – их опыт, учет традиций и новейших на то время методик доказали нужность и жизнеспособность этой новинки.

История повторяется в начале 20-х годов, когда создается опять-таки первый в стране педагогический факультет, и после Великой Отечественной, когда появляются первые в стране методические кафедры. Инициатор создания Российской академии образования, Всероссийского совета по педобразованию – это тоже МПГУ. Первый среди педагогических.

Сегодня Университет вошел в новый период своего развития. XXI век, как и его предшественники, требует новых подходов, серьезных перемен от каждого из нас. И сегодня, как и 145 лет назад, МПГУ готов ответить на вызовы современности.

Секрет его готовности очевиден – это вы, студенты и преподаватели Университета. Профессиональные, компетентные специалисты, патриоты своего Отечества, люди, понимающие настоящие ценностные смыслы, ориентированные на главное в деятельности педагога – личность Ученика. В этой триаде залог процветания нашего вуза сегодня, завтра и во все времена!

Спасибо вам! С юбилеем!

**А. Лубков, ректор МПГУ,
доктор исторических наук,
профессор, член-корреспондент РАО**



Курсистки МВЖК

Министр образования и науки РФ Ольга Юрьевна Васильева ответила на вопросы корреспондента газеты «Педагогический университет».



– Нашему вузу исполняется 145 лет. Мы гордимся сложившейся традицией и его богатой историей. Что Вы пожелали бы МПГУ?

– Искренне поздравляю университет со 145-летием со дня основания! Сохраняя традиции отечественной педагогики, сегодня МПГУ развивает инновационные методы обучения и предлагает качественное высшее педагогическое образование студентам из разных уголков России и мира. Желаю студентам, аспирантам, преподавателям, профессорам и руководителям Московского педагогического государственного университета и далее следовать славным научным и образовательным традициям вуза. Успехов вам и покорения новых вершин на пути развития педагогического образования!

– В МПГУ мы особенно ценим Главный корпус за красоту здания, за знаменитый стеклянный потолок, спроектированный В. Шуховым, недаром наш университет является объектом культурного наследия. Каковы Ваши впечатления от этого красивого места?

– Здание, действительно, очень красивое: огромные аудитории, величественный холл с колоннами. Но все-таки главное не это, важнее сохранить величие университета, ведь МПГУ – старейший университет в системе педагогического образования России, в котором воплотились огромный труд и идеи десятков преподавателей, ученых, деятелей науки, образования и культуры, признанных далеко за пределами нашей страны.



Студенты-отличники с красными дипломами

ГИМН МПГУ

Стихи Ю. Визбора и Ю. Ряшенцева
Музыка В. Красновского

Мирно засыпает родная страна,
И в московском небе золотая луна.
Ночью над Союзом и над нашим вузом
Медленно слетает тишина.
Пусть издали нам зачеты грозят,
Думать каждый час об этом все же нельзя.
С песней кончил день ты,
Мы с тобой – студенты!
Это значит – мы с тобой друзья!

Припев:

Много впереди путей-дорог,
И уходит поезд на восток,
Светлые года
Будем мы всегда
Вспоминать.

Много впереди хороших встреч,
Но мы будем помнить и беречь
Новогодний зал,
Милые глаза,
Институт.

Институт подпишет последний приказ:
Дали Забайкалья, Сахалин или Кавказ.
В мае или в марте взглянешь ты на карту –
Вспомнишь ты друзей, а, значит, нас.
Но пока не кончен студенческий год,
Ждет нас не один еще серьезный зачет.
С песней кончил день ты, так поют студенты,
Это значит – молодость поет.

11 декабря 1953 г.

Этот номер газеты посвящен юбилею МПГУ. Любимый университет поздравляют выпускники, почетные профессора. Давайте вспомним вместе историю вуза и самые яркие моменты современности.

145 ЛЕТ ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА

МВЖК – 2-Й МГУ – МГПИ – МПГУ

В номере от 22 ноября 1972 года газеты «Ленинец» к 100-летию МГПИ им. В.И. Ленина было опубликовано письмо выпускника 2-го МГУ Ильи Гудкова.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

О времени и о себе

Дорогая редакция!

Мне, бывшему студенту и ветерану-комсомольцу 20-х годов, особенно приятно так назвать уважаемую редакцию потому, что в 20-е годы (с 1925 по 1929 гг.) я сотрудничал с вузовской многотиражной газетой «За Лениным» (так тогда называлась ваша газета). Со времени окончания института вот уже более 40 лет я работаю преподавателем литературы, руковожу литературным кружком в старших классах.

Я всегда с волнением вспоминаю, как нас, первокурсников 1925 года, приветствовал в Ленинской аудитории первый нарком просвещения Анатолий Васильевич Луначарский. Осмотрев переполненную аудиторию многонациональной молодежи, одетой и во френтовые шинели, и в старые студенческие куртки, нарком сказал: «Я вижу перед собой мозаику одежд и единство душ. Приветствую вас, молодую поросль. Вам принадлежит завтрашний советский день. Вы – его творцы».

На первом курсе с нами провела три семинарских занятия по народному образованию Надежда Константиновна Крупская. Много интересного и незабываемого увидели мы в стенах родного вуза. В десятилетнюю годовщину Октября перед нами выступал Всероссийский староста М.И. Калинин, читал свое «Открытие Америки» Владимир Владимирович Маяковский. В студенческом клубе на наших литературных занятиях выступали молодые поэты А. Безыменский, А. Жаров, И. Уткин. В Ленинской аудитории звучали голоса известных писателей В. Вересаева, А. Серафимовича, К. Федина, артиста В. Качалова.

Никогда не забыть наши студенческие комсомольские 20-е годы. Мы разлетелись по всей стране, но по-прежнему помним друг о друге.

С праздником, с вековым юбилеем, дорогой наш «светильник разума» МГПИ имени В.И. Ленина.

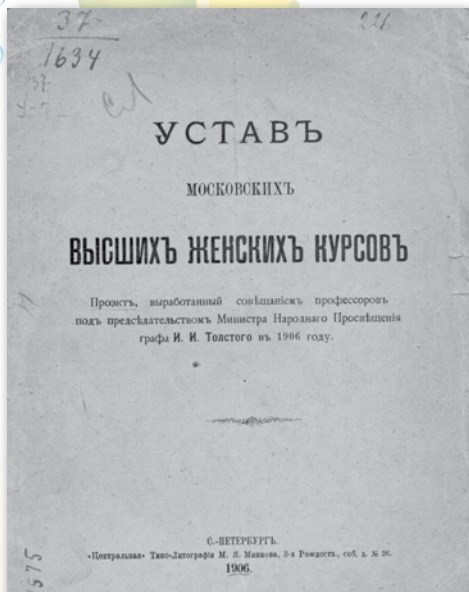
И. Гудков,
учитель, выпускник 1929 года

Слово о комсомоле 20-х годов

От души посвящаю студентам-комсомольцам 70-х годов дорогого мне 100-летнего юбиляра – МГПИ имени В.И. Ленина.

Ты голодал, боролся и учился,
Ты слушал речь живую Ильича.
От трудностей нигде не уклонился –
Все вынес на корчагинских плечах.
Как Данко горьковский, лучился сердцем,
С плеч сбросив пережитков груз.
Был – пахарем, бойцом, второстепенцем,
Шел ломоносовской тропой в вуз.
И встречен был столицей «по-царски».
(Да вряд ли так встречали и царей!)
Путевку в жизнь тебе дал Луначарский
У вузовских распахнутых дверей.
С Востока Дальнего, с полей орловских
Шли комсомольцы на рабфак и в вуз.
К нам приходил Владимир Маяковский,
Гремя своим стихом на весь Союз.
В тельняшках, пиджачишках и шинелях
Мы заполняли институтский зал,
Одеждой, как мозаикой пестрели,
Несли в сердцах корчагинский накал.

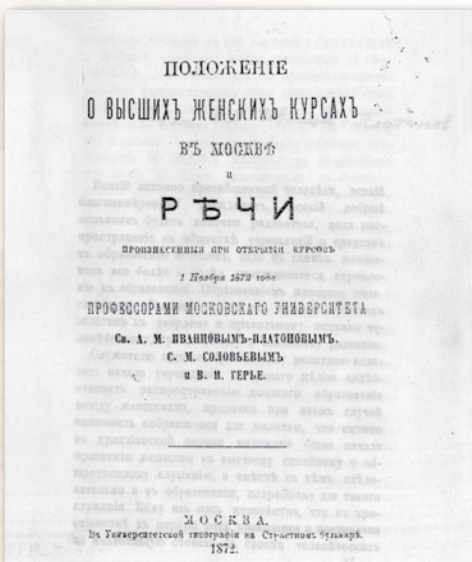
И. Гудков



Устав МВЖК



Профессор Д.М. Петрушевский среди курсисток МВЖК



Положение о МВЖК



В.Герье с женой



Студенты МГПИ им. В.И. Ленина



Газета «Ленинец» опубликовала 22 ноября 1972 года Указ о награждении МГПИ им. В.И. Ленина орденом В.И. Ленина



Андрей Исаев (в настоящее время депутат Государственной Думы РФ) с сокурсниками



Вручение МГПИ им. В.И. Ленина ордена В.И. Ленина

145 ЛЕТ ИСТОРИИ УНИВЕРСИТЕТА

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ!

Поздравляю мой славный родной МГПИ со славной датой. Там мы учились многого много создавали и занимались, то что изучали и во это поворам, Там завязывалась крепкая студенческая дружба, там времена наша "Община", там учили нас мудрости по-научному и по-житейски осторожные и мудрые наши учителя, там проли слезы и таких книг, со запасом хватало на целую жизнь!

Приветствия и благодарности тебе родной МПГУ, настав и учителей твоим студентам, выпускникам, преподавателям и сотрудникам.

Выпускник института МГПИ
Андрей Исаев

Андрей Исаев, депутат Государственной Думы РФ



Президент РФ В. Путин в библиотеке МПГУ



ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Сила традиции

Когда я встречаюсь по жизни с кем-то из выпускников МПГУ, не важно, каких годов, 30-х или 60-х, сразу же возникает к человеку теплое, доверительное отношение. Воспринимается такой человек как дальний родственник, член неоглядной семьи. И не важно, что мы, может быть, учились на разных факультетах, у разных профессоров – мы дышали одним и тем же воздухом, мы прониклись той атмосферой творческого поиска, которую оставили нам в наследство отцы-основатели нашей alma mater.

А наследуем мы уклад жизни Герье, Вернадского и Выготского, Чаплыгина и Ключевского, Тамма и Кольцова, Наметкина и Блонского, Шмидта и Новикова и многих других профессоров, прославивших своим трудом наше отечество и наш университет.

Это наследство ко многому обязывает и на студенческой скамье, и уже за стенами университета. Входя в школьный класс или в студенческую аудиторию, мы принимаем на себя огромную ответственность за завтрашний день страны, за образ мысли и нравственное здоровье грядущих поколений. И если хотим дать обучаемым настоящее дело в руки, то должны соответствовать в определенной мере отношению к науке отцов-основателей.

Сегодня стали модными слова «новаторство», «инновационность». Но еще в 1872 году Московские Высшие женские курсы стали поистине новаторским предприятием, проложившим женщинам дорогу к высшему образованию и в науку. Этот дух новаторства МПГУ несет через всю свою 145-летнюю историю, гордясь своими профессорами, студентами и аспирантами, бережно сохраняя лучшие традиции и научно-педагогическое наследство.

Я окончил исторический факультет МГПИ им. В.И. Ленина в 1970 году. Вуз дал мне профессию на всю жизнь. Был учителем, директором школы, защитился в диссертационном совете у А.И. Пискунова, работал госчиновником в образовании, ректором, научным сотрудником, вел интереснейшее исследование по дидактике содержания образования. Издал несколько монографий, учебных пособий, опубликовал около ста статей в центральных педагогических журналах.

Учили нас в вузе замечательные люди. Особенно запомнились профессор Э.Н. Бурджалов, П.В. Гора, И.А. Дворецкая. В то время был только один учебник по психологии – П.А. Рудика, да и тот для вузов физической культуры. Но нам читал курс психологии А.В. Петровский, избранный в 90-х годах президентом РАО.

Мои бывшие сокурсники стали учителями, музейными работниками, журналистами, директорами школ. Встречаемся, конечно, не часто – всё уже становится «круг борцов». Но всегда есть кого вспомнить добрым словом и кому обрадоваться.

В.Б. Новичков, к.п.н., доцент института «Высшая школа образования» МПГУ



Во время визита Л.Швецовой



Фасад корпусов МПГУ на Проспекте Вернадского

Визит Д. Медведева в МПГУ



Визит В. Черномырдина в МПГУ



Заседание Ученого совета МПГУ

Новогодний бал в Главном корпусе МПГУ



Ветераны МПГУ в День Победы

Студенты на Дне открытых дверей в КГФ



Нобелевский лауреат Ж. Алферов в библиотеке МПГУ

В преддверии празднования 145-летия МПГУ мы поговорили с людьми, без которых сложно представить наш университет. Это почетные профессора, для которых работа в главном педагогическом вузе страны уже давно стала неотъемлемой частью жизни.

А.В. Мудрик – член-корреспондент РАО, профессор кафедры социальной педагогики и психологии, доктор педагогических наук.

— **Анатолий Викторович, Вы учились в 60-е годы, что Вы можете вспомнить об этом времени? Какие у Вас остались воспоминания об учебе?**

— Воспоминания остались очень хорошие. Мы были молоды,



А.Мудрик в студенческие годы

«МОЯ АЛЬМА-МАТЕР»

нам улыбалось счастье. Мы много проводили времени в разговорах друг с другом. Мы очень любили петь. Тогда клуб самодельности создавался во всех институтах. Это было очень хорошее время моей молодости.

— **Какими своими достижениями в университете Вы гордитесь?**

— Мне очень нравится работать на факультете педагогики и психологии. Мне нравится общаться со студентами этого факультета. А что касается достижений, то, наверное, я горжусь учебником, который написал по социальной педагогике. И еще не-

сколько книг, которые были изданы во время моей работы в университете. Аспирантами и докторантами, которыми руководил и которых я консультировал. Их было много. У меня 45 аспирантов защитили кандидатские диссертации и 15 человек защитили докторские.

— **Что для Вас значит МПГУ сейчас?**

— Это моя альма-матер и моя экологическая ниша.

— **Что бы Вы пожелали нынешним студентам?**

— Удачи и, по возможности, счастливой жизни.

Анастасия Белова



«МПГУ — ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ»

Н.С. Пурышева, заведующая кафедрой теории и методики обучения физике, профессор, доктор педагогических наук, связана с МПГУ вот уже 53 года. Наталия Сергеевна окончила физический факультет МПГУ им. В.И. Ленина в 1964 году и с тех пор прошла здесь путь от ассистента до профессора и заведующей кафедрой. В 2017 году она стала почетным профессором университета. Мы встретились в историческом корпусе Института физики, технологии и информационных систем, где в начале прошлого века уже проходили занятия, а лаборатории и аудитории до сих пор сохраняют ту особенную атмосферу.

— **Наталия Сергеевна, Вы учились в 60-е годы, какие у Вас остались воспоминания об учебе?**

— Наверное, нужно начать с того, что у меня были замечательные преподаватели, а если говорить конкретно о нашей кафедре, то на работу меня принимал автор школьных учебников Александр Васильевич Перышкин. Его учебники издаются с 1932 года по настоящее время, конечно, с изменениями. Это прекрасный методист-физик с педагогическим и с классическим физическим образованием. У нас на кафедре работал Самуил Ефимович Каменецкий, который заведовал кафедрой после того, как Александр Васильевич стал профессором-консультантом. И Самуил Ефимович тоже один из самых крупных методистов-физиков.

А.В. Перышкин был на моих уроках во время педагогической практики, ему они понравились, вероятно, это послужило одним из оснований моего распределения на кафедру. Во время возникла реальная потребность в преподавателях физики на английском языке в спецгруппах, и, поскольку я получила соответствующее образование (в моем дипломе написано, что мне присвоены квалификация преподавателя физики на английском языке и звание учителя средней школы, последним я

очень горжусь), то меня приняли на кафедру на должность ассистента, и я начала преподавать студентам физику на английском языке.

Что касается других кафедр, нас учили Николай Николаевич Малов, Евгений Михайлович Гершензон, великий Эдуард Владимирович Шпольский, Татьяна Никитична Болотникова и многие другие наши прекрасные преподаватели, великие ученые и удивительные люди. Конечно, это самое главное, что осталось в воспоминаниях от студенчества. И, естественно, интересная студенческая жизнь.

Молодым все было хорошо, все было интересно. Мы жили немножко не так, как сейчас живут студенты, — это были и агитбригады, и бесконечные поездки, походы, контакты с другими вузами. Хорошо помню, как мы ездили в Минск по студенческому обмену.

иностранным языком, на изучение которого в расписании было 12 часов в неделю. Кроме того, поскольку мы понимали, что нужна определенная языковая среда, мы постоянно ходили в кинотеатр «Иллюзион», где смотрели фильмы на английском языке, мы ходили в РУДН, занимались со студентами из африканских стран физикой, таким образом поддерживали постоянно свой язык. Образование было настолько хорошим, что потом многие уехали работать по распределению в Африку в Гану. Из десяти человек, которые окончили физику на английском языке, сейчас трое — преподаватели и доктора наук, остальные работают или работали в школе.

Я поступила туда, куда хотела поступить с детских лет, и ни минуты об этом не жалею. Если бы мне надо было снова выбирать, то снова выбрала бы МПГУ.

Вспоминаю 60-е годы. Это первый космический полет с человеком на борту 12 апреля 1961 года. Хорошо помню: был солнечный теплый весенний день, мы — студенты 2-ого курса — работали на стройке на Комсомольском проспекте (были у нас такие суботники) и вдруг услышали: «Человек в космосе. Гагарин полетел». Такого народного ликования, пожалуй, больше не было.

Вся молодежь страны начала играть в КВН. Создавались студенческие команды КВН всех уровней: на курсах, на факультетах, в институтах. Играли школьники, студенты и научные сотрудники, такие команды были и в нашем университете. Когда передавали КВН по Центральному телевидению, бросали все дела и спешили к экрану. Возникают клубы студенческой песни. Имена бардов нашего университета известны всей стране. Открылся театр «Современник», за билетами стояли по ночам.

В Главном корпусе института постоянно проходили интересные встречи. Помню вечера поэзии (Е. Евтушенко, Р. Рождественский), вечера студенческой песни, помню встречу с космонавтом Г. Титовым.

— **Вы помните, как отмечали 100 лет со дня основания университета в 1972 году?**

— Наверное, я тогда была слишком молодой, меня это мало касалось. А вообще для меня юбилей — некая точка в жизни, когда ты осмысливаешь то, что было сделано, и строишь планы на будущее. Это как открытая саморазвивающаяся система. Есть этап, мы выполнили задуманное и смотрим, что мы бу-

дем делать дальше. Да, торжественное заседание, гости поздравляют. 145 лет — большой срок, за это время университет стал лучшим педагогическим в нашей стране, проделана колоссальная работа. Но это наша работа, мы для этого и приходим сюда. Студенты получают то, что нужно им для жизни в современном мире, мы отдаем себя. И это нормально. После празднования важно подвести итоги и построить логику дальнейшего развития.

— **Какими своими достижениями в университете Вы гордитесь?**

— Если говорить о профессиональной деятельности, то, прежде всего, я горжусь своими учениками, потому что за эти годы я подготовила много учителей. Обычно я выпускникам говорю, что желаю им успеха в любом деле, которым они будут заниматься. Не все доходят до школы, но я не знаю неуспешных наших выпускников. Практически во всех городах, в которые еду в командировки, я встречаю учителей, которые у нас учились, всегда это очень трогательно и приятно. Я подготовила более 45 кандидатов наук и 20 докторов наук, они все занимаются профессиональной деятельностью. Конечно, этим я горжусь.

Второе, что я сделала за эти годы, — написала школьные учебники по физике. Вся линейка, начиная с 7 по 11 класс, полный комплект. Конечно, я там не один автор, потому что в любой работе нужен коллектив, должны быть дискуссии, когда в процессе обсуждения появляются идеи. Есть еще учебники по естествознанию, физике и астрономии, учебники для студентов.

Когда я работала с А.В. Перышкиным и С.Е. Каменецким, они всегда привлекали меня к организационным кафедральным делам. Благодаря им я приобрела опыт ор-



Н. Пурышева

ганизации коллектива, я горжусь, что за эти последние довольно сложные годы сохранила кафедру, которой в прошлом году исполнилось 90 лет, сохранила её состав. Сохранился и журнал, который мы издаём и который входит в список ВАК, сохранился и диссертационный совет.

Я работаю здесь столько лет, прошла путь от ассистента до заведующей кафедрой, в этом году мне присвоили звание почетного профессора МПГУ. Будем работать дальше, ведь звание — это еще и определенные требования, которым ты должен соответствовать.

— **Что для Вас значит МПГУ сейчас?**

— МПГУ — это моя жизнь. И раньше, и сейчас. Жизни вне МПГУ я представить себе никак не могу. Для меня это дом, это коллеги, это друзья, это ученики, это вся жизнь. Как теперь принято говорить — среда обитания.

Надежда Алимова, фото автора



Студентка 4 курса Н. Пурышева на практике в школе. На уроке присутствовал А.В. Перышкин

Мы ездили и «на картошку», и на сельскохозяйственные работы летом, это было нормально для того времени. Конечно, можно говорить о том, что нужно было учиться, а не картошку собирать, но такая общественная, социально значимая работа способствовала формированию коллектива, проявлению личностных качеств студентов.

Мы очень много и хорошо учились. И учили нас прекрасно. Не помню, что мы бы уходили из института раньше пяти часов вечера. Примета сегодняшнего времени — пустые читальные залы, а раньше у нас на факультете был огромный читальный зал, и места свободного порой было не найти после занятий, чтобы сесть почитать.

Когда я училась на третьем курсе, у нас организовали группу преподавания физики на английском, французском, немецком языках, по десять человек в подгруппе. Мы активно занимались

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ!

Моя Альма Матер...
Учился у лучших из лучших - самое лучшее, спасибо Вам всем. Мне повезло. Не будь меня, ведь 5 лет Вам преподавателю создавали все возможности, чтобы из меня выросли счастливый и успешный человек. От всей души поздравляю университет с 145-летием. Поздравляю на лично образованно! Успешности и счастья! И добрых сил всегда.
Выпускник исторического факультета 1995 года, Учился в МПГУ Училище года России - 2004
Андрей Лукутин

Андрей Лукутин, учитель года России

ЧЕТЫРЕ РОЖДЕНИЯ УНИВЕРСИТЕТА

Эта поэма была написана А.В. Терновским, профессором кафедры русской литературы XX века к 120-летию юбилею МПГУ. Наша газета впервые ее опубликовала в 1993 году по просьбам коллектива университета.

Мне очень трудно перед вами:
Привычной лекции читать,
Чем дилетантскими стихами
Высокий вкус ваш искушать.
Прошу, друзья, не обессудьте —
Коллега ваш попал впросак —
И снисходительными будьте,
Коли скажу я что не так.
Но юбилеем вдохновленный
Дерзну воспеть, как дом родной,
Наш вуз, четырежды рожденный,
И по заслугам награжденный
И бесконечно дорогой.

РОЖДЕНИЕ ПЕРВОЕ

А первое рождение вуза
Есть появление на свет
Московских высших женских
курсов
Тому назад сто двадцать лет.
Их основатель был историк
Герье, увы, идеалист,
К тому ж, простите, октябрист,
Зато порядочен и стоек.
В своей расцветной был поре
И показал себя на деле.



В.И. Вернадский проводит занятие на МВЖК

Когда бы не было
Герье,
Мы с вами здесь бы не сидели.
И не было б МГПИ,
А уж МПГУ — тем паче.
Нет, братцы, что ни говори,
А личность ох как много значит!
На курсах жизнь кипит ключом,
Но вот помеха просвещению:
Не обойтись им ничем
Без собственного помещенья.
И был воздвигнут главный корпус.
Он зодчества краса и гордость.
Он был построен за два года,
И восемьдесят лет стоит,
На радость нашему народу,
Свой сохраняя прежний вид.
И где найдешь такой второй?
И разве может с ним сравниться
Тот невеселый долготрой
На Юго-Западе столицы?
Итог на камне нужно высечь,
Но можно вставить в этот стих:
Их обучилось десять тысяч
Энтузиасток молодых.
Какие люди их учили,
Питали пламенем своим!
Они ушли. Они почил.
Но мы их помним, мы их чтим.

Это Сергей Алексеевич Чаплыгин, Дмитрий Николаевич Анучин, Федор Александрович Бредихин, Владимир Иванович Вернадский, Александр Николаевич Веселовский, Роберт Юрьевич Виппер,

Николай Дмитриевич Зелинский, Василий Осипович Ключевский, Иван Михайлович Сеченов, Климент Аркадьевич Тимирязев, Павел Карлович Штернберг и многие другие.

РОЖДЕНИЕ ВТОРОЕ

Рождение второго вуза
Теперь напомнить вам могу:
Из недр Московских женских
курсов
Второй родился МГУ.
Год восемнадцатый. Разруха.
Бурлит гражданская война.
Пустое брюхо к знаниям глухо,
А нет ни хлеба, ни вина.
Революционная эпоха
Тогда обрушилась на нас.
И было многим ох как плохо:
Поголоднее, чем сейчас,
Похолоднее, чем сейчас!
И страшнее, чем сейчас!
Но МГУ второй не сдался,
Ведь молодость свое берет,
Он выдюжал, сформировался
И смело двинулся вперед.
Здесь медицину изучали

Это Павел Петрович Блонский, Константин Николаевич Корнилов, Евгений Николаевич Медынский, Станислав Теофилович Шацкий, Лев Семенович Выготский, Владимир Иванович Пичета, Дмитрий Моисеевич Петрушевский, Михаил Николаевич Покровский, Милица Васильевна Нечкина, Павел Никитич Сакулин, Виктор Владимирович Виноградов, Александр Матвеевич Пешковский, Александр Николаевич Реформатский, Николай Николаевич Баранский, Александр Сергеевич Барков, Отто Юльевич Шмидт, Игорь Евгеньевич Тамм, Василий Григорьевич Фесенков и многие другие.

РОЖДЕНИЕ ТРЕТЬЕ

Тридцатый год. В преддверье лета
За МГУ второй взялись.
Из трех различных факультетов
Три института родились.
МГПИ — один из них.
Он был из лучших лучший самый,
Дороже самых дорогих —
Стал нашим папой, нашей мамой.
За шестьдесят нелегких лет
Он утвердил свое значенье,
Оставив негасимый след
В высоких сферах просвещения.
И что бы там ни говорили
(Я помолчать бы их просил!),
Его историю творили
Мы все по мере наших сил.
Мне и теперь нередко снятся
Друзья-товарищи мои.
Тогда мне было восемнадцать,
И я — студент МГПИ!
То были трудные года:
Безвинно люди погибали.
Мы ж были молоды тогда
И ничего не понимали.
Мы и учились и влюблялись,
Порой виса на волоске,
А вечерами подвизались
В любимом нашем драмкружке.
Я вспомнить с нежностью готов,
Как я играл в девятом Шмагу
И как душил меня со вкусом
Незнамов — Женя Щегольков.
И я хрипел все тише, тише:



С.А. Чаплыгин в окружении выпускников 2-го МГУ (1-й выпуск)

И был истфил, и был физмат.
Но это было все вначале,
Как старожилы говорят.
А вскоре молодой и славный
Педфак раскрыл крыла свои.
Средь факультетов самый главный,
Он стал ядром МГПИ.
Двенадцать лет минули быстро
И в жизнь вошли, свой путь торя,
Прекрасные специалисты,
Прекрасные учителя.
Какие люди их учили,
Питали пламенем своим!
Они ушли. Они почил.
Но мы их помним, мы их чтим.

«Ну что ты, Гриша, Гриша, Гриша...»
Как видите, недодушил,
Коль я до этих дней дожил.
Какие люди нас учили,
Питали пламенем своим!
Они ушли. Они почил.
Но мы их помним, мы их чтим.

Это уже упоминавшиеся профессора Корнилов, Медынский, Шацкий, Баранский, Барков, Рау, Флорина, Шестаков, Грацианский, Варсонофьева, Шпольский, Малов, Попов, Сахаров, Гудзий, Соколов, Шиллер, Дератани, Головенчен-



Ю.Визбор с сокурсницами по МГПИ им. В.И. Ленина

ко, Пуришев, Этингин и многие другие.

Прервалось мирных дней течение,
Пришла военная пора,
Записывались в ополченые
Студенты и профессора.
Сыны и дочери отчины
Шли в бой за Родину, за Ста...
Когда кладут на это жизни,
Проблема вовсе не проста.
Нам не забыть лихой години,
Военных лет и взлет, и жуль,
Наш путь от Волги до Берлина,
Кровавый и победный путь.
Не сокрушил нас враг тараном,
Мы не склонились перед ним.
Спасибо нашим ветеранам,
Спасибо павшим и живым!
Вновь дни спокойные настали:
Трудись, учись, пиши стихи...
И в чем-то мы умнее стали,
А в чем-то те же лепухи.

Это Мариэтта Шагинян (МВЖК), Мария Прилежаева (2-й МГУ), Фрида Вигдорова, Любовь Кабо, поэты Арон Вергелис, Андрей Кленов, Николай Кириллов и самобытнейший Николай Глазков (МГПИ до войны). После войны — поэты Виталий Коржиков, Юрий Ряшенцев, Татьяна Кузовлева, Татьяна Реброва, талантливые детские писатели и поэты Юрий Коваль, Сергей Иванов, Леонид Мезинов, Игорь Мазнин, поэт и правозащитник Илья Габай. Барды, поэты, драматурги, актеры (часто в одном лице) Юрий Визбор, Ада Якушева, Юлий Ким, Борис Вахнюк, Вадим Егоров, Вероника Долина, наконец, лауреат Буковской премии Марк Харитонов.

Да, наши бывшие студенты
Достигли сказочных вершин,
И может, выйдут в президенты
Сергей Станкевич и Лукин.
Настала молодых пора —
Они наукой овладели,
И потому помолодели
Теперьшие доктора.
Всех перечислить невозможно,
А выбирать из них безбожно,
Чтоб никого не обижать,
Позвольте их не называть.
В десятилетия застоя,
Как их зовет сейчас народ,
Мы обошлись без простоя, упорно
двигаясь вперед.



Праздник вручения красных дипломов в МПГУ

С космополитами боролись
За что? Не взята сегодня в толк!
Тогда забыли слово «совесть»,
Зато твердили слово «долг».
А там и оттепель настала,
Двадцатый съезд, как вешний
гром.
И гласность пробиваться стала
У нас в стране, не за бугром.
А мы трудились и учились,
И даром не пропал наш труд:
Большие люди получились
Из тех, кто кончил институт.
Их облик творческий и яркий
Примером будет нам всегда —
Учителя высокой марки,
Специалисты хоть куда!
Того достигли бы едва ли —
Немало на пути преград —
Когда бы нас не направляли
Не направляли — поправляли
Партком, профком и ректорат.
Есть люди — встреча с ними
праздник,
Пред ними пасть я ниц готов:
Худрук Довлатов, врач Палатник,
И бог Парнаса — Кукунов.
Хоть я уже изрядно старый,
Но слышу через толщу лет,
Как под интимный звон гитары
Поет литфаковский октет.
Прозаики, поэты, барды
В студентах были — и не зря.
И мы должны быть только рады,
Ведь и они — учителя!

РОЖДЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Недавно, позапрошлым летом,
В педагогическом кругу
Мы стали вновь университетом,
Не ГПУ — МПГУ!
И снова нам решать задачи,
Поэт был прав: «И вечный бой...»
Так пожелаем же удачи
Мы альма-матер дорогой!
Еще мы не стяжали лавров
При подготовке бакалавров,
И, чтоб магистра получить,
Не знаем, как его учить.
Но все подобные конфузы
Мы одолеем все равно:
Ведь славы флагмана педвузов
Мы удостоены давно.
Вопросы будут? Нет вопросов!
Сигнал к отплытию уж дан.
И флагман наш ведет Матросов —
Достойный ректор-капитан.
Плыдем. Куда ж нам плыть?
Ответ дает первостатейный
Любимый нами Юлий Ким,
И этот опус юбилейный
Его словами заключим:
Так что, хлопцы, нам обратно
Ветер воду не дает —
Остается нам, ребята,
Только двигаться вперед.
Вперед.
Вперед.

САМОЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЕ – ЗВАНИЕ МОСКОВСКОГО СТУДЕНТА

Волна поступлений прошла, первокурсники провели сентябрь в знакомстве с университетом, преподавателями, друг с другом, освоились и влились в новую учебную жизнь. Дело осталось за малым – получить заветный студенческий билет. В МПГУ посвящение в студенты традиционно проходит душевно и весело: студенты поют песни под гитару, первокурсники разучивают слова гимна МПГУ, узнают своих кураторов, участвуют в квестах и викторинах.



В этом году организаторы подготовили первокурсникам много сюрпризов. В холле КГФ развернулась настоящая ярмарка вакансий: учащиеся могли прямо на месте записаться

на дополнительные образовательные курсы и найти подработку.

Большое количество участников собрала викторина под названием «Как вы узнали МПГУ за этот месяц?»

Организаторы подготовили вопросы для самых внимательных студентов. Один из них — «Сколько ступенек при входе в этот корпус?» — вызвал небывалый ажиотаж и бурную дискуссию. Оказывается, 13 ступенек ежедневно встречают студентов на обновленном после ремонта крыльце КГФ. А еще студентам понравилась новая столовая.

После викторины студенты познакомиться с одной из главных студенческих организаций МПГУ «Ювожаты», а волонтерский центр рассказал первокурсникам о своей миссии. Но все самое интересное было еще впереди! Официальную часть праздника открыло неоновое шоу, озарившее тысячами огней счастливые лица студентов.

Слово взял ректор МПГУ Алексей Владимирович Лубков: «Дорогие коллеги, я рад поздравить вас в этот теплый день с началом студенческой жизни! Вы знаете, что в этом году у нас большой праздник – 145 лет МПГУ. Эта дата нас обязывает: надо помнить девиз и традиции университета. На чем же строится наш вуз? Вовсе не на ректорате, как вы могли бы подумать, а на вас, дорогие студенты. И помните, что самое замечательное из званий – это звание московского студента! С праздником!»

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ!

*Дорогие коллеги из
родного МПГУ!
Желаю вам успехов
в учебе и в работе.
Это два плеча человека,
которые надо держать в
равновесии.
Алла К. Сидорова*

Евгений Александрович Ямбург, директор школы № 109

Перед первокурсниками выступили самые маленькие гости вечера – хореографический ансамбль «Дружба».

Кульминационным моментом, которого все ждали, стал торжественный вынос руководителями студенческих отрядов МПГУ символического студенческого билета. Ректор вручил билет первокурсникам Марии Шкляр и Федору Лисицыну, показавшим отличные результаты при поступлении в университет. Завершило праздник напутствие ректора:

«Настал торжественный момент, сейчас вы получите этот символический билет. Он красного цвета, и это намек на то, что вы все в будущем получите в конце учебы в вузе красный диплом, все будете отличниками. Пусть ощущение молодости и любви сопровождает вас в течение всей вашей жизни! С посвящением в студенты, дорогие друзья!»

Анастасия Белова,
фото Сергея Савина

ИСТИННЫЙ ПАТРИОТ РОССИИ

В истории нашего университета есть много имен, которыми мы гордимся. Иван Владимирович Цветаев – один из них, русский ученый-искусствовед с мировым именем, известный филолог-классик, профессор Императорского Московского университета и Московских высших женских курсов, член-корреспондент Санкт-Петербургской Академии наук, директор Румянцевского и Публичного московских музеев, создатель и первый директор Музея изящных искусств имени Александра III (ныне Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина), отец поэта М. Цветаевой и писательницы А. Цветаевой. В этом году мы празднуем 170 лет со дня рождения И.В. Цветаева.

докторская диссертация по древним италийским языкам (осским надписям). Он был избран экстраординарным профессором. Параллельно с лекциями в университете издавал свои статьи по истории римского быта, участвовал в работе археологических съездов.

В конце 1880-х годов И.В. Цветаев перешел на кафедру истории и теории искусств университета, где он прежде всего взялся за издание «Учебного атласа античного ваяния», было издано 4 выпуска атласа.

История изящных искусств стала второй сферой научных поисков И.В. Цветаева. Наука и преподавание в университете взаимно дополняли друг друга. С 1890 года Иван Владимирович работал не только в университете, но и читал курс истории античного искусства на Московских высших женских курсах. (В 1905 году – курс «История искусств»). Однако его лекторская работа часто прерывалась заграничными командировками по основной работе в университете, поэтому в списках преподавателей курсов И. В. Цветаев упоминался нерегулярно. О периоде его работы на МВЖК свидетельствуют многие уникальные книги тех лет. В библиотеке МПГУ бережно хранятся:

- Программа по истории античного искусства;
- Конспект лекций по истории античного искусства, читанных на Высших женских курсах в Москве профессором И. Цветаевым. – Москва, типо-литография В. Рихтер, Тверская, Мамоновский пер., свой дом, 1904. Этот конспект был передан курсам профессором Дмитрием Владимировичем Цветаевым, братом И. В. Цветаева; на титульном листе имеется надпись: «Курсам от проф. Дм. В. Цветаева»;
- Литография с машинописи: Греция. История Греческого искусства. Скульптура [Редкое издание,

год не указан], на титульном листе имеется оттиск круглого штампа: «Московские высшие женские курсы» и автограф профессора И. В. Цветаева: «Цветаевъ»;

• Сорок лет учено-литературной деятельности Николая Михайловича Благовещенского (1848–1888 гг.). – Санкт-Петербург: Типография Императорской Академии Наук, 1888, на титульном листе имеется автограф: «От автора».



В Музее МПГУ также хранятся уникальные книги, автором которых является профессор И.В. Цветаев:

- Сборник осских надписей с очерком фонетики, морфологии и глоссарий. Киев, 1877;
 - Атлас античного ваяния. Т. 3. IV – II вв. до Р.Х.
- Кабинет изящных искусств университета уже не вмещал коллекции, и стало необходимо построить отдельное здание.

К созданию Музея изящных искусств Иван Владимирович приступил в 1892 году, и все 20 последующих лет он посвятил этому самому важному в его жизни делу. Вся история создания И. В. Цветаевым Музея изящных искусств беспримерна в истории европейского музейного дела. Он в буквальном смысле слова начал на пустом месте: не было ни

земли, ни тематических коллекций, ни денег. Но была ясно осознанная необходимость «внесения чистых образов и идей в среду современного и грядущего юношества» (И. В. Цветаев) и готовность посвятить себя целиком этой цели. Иван Владимирович писал: «Музей предлагается составить из: I Отделения архитектуры; II Отделения скульптуры; III Отделения живописи; IV Нумизматического кабинета и отделения древних ваз и мелких древностей; V Библиотеки по всем отраслям искусства; VI Аудиторий для лекций по истории искусства».

Весной 1894 года состоялся 1-ый съезд русских художников и любителей художеств, созданный по случаю дарования Москве картинной галереи П.М. и С.М. Третьяковых. Профессор Цветаев выступил на съезде с речью о создании музея. По его инициативе был объявлен конкурс на лучший проект музея. 17 августа 1899 года состоялась торжественная закладка музея на Колымажном дворе – пустыре в центре Москвы, где когда-то находились конюшни и сараи для царских экипажей.

Примечательные свойства И.В. Цветаева – его трудолюбие и неиссякаемая работоспособность. Старшая дочь Валерия так описывала день отца: «В Москве рабочий день его начинался в 6 часов утра. До утреннего завтрака занимался он у себя в кабинете. Лекции в Университете или на Высших женских курсах, или в Консерватории шли до 11.30, а в 12 час. он был уже в Румянцевском музее на ежедневной службе до 4 часов. Домой шел по совету врача пешком и соблюдал час отдыха перед обедом в 6 часов. Вечером – очередные кабинетные занятия, деловая переписка или заседания».

В 1906 году Иван Владимирович овдовел: умерла от туберкулеза его вторая жена Мария Александровна. Заботы о четверых детях требовали



И.В. Цветаев в парадном мундире, 1913 г.

сил, средств и времени. В трудное время поддержкой было чувство ответственности за судьбы детей. Жизнь продолжалась. Трудое требовал и музей («колоссальный младший брат», как называли его Валерия, Марина, Анастасия и Андрей Цветаевы).

Торжественная церемония открытия Музея изящных искусств имени Александра III была приурочена к столетию Отечественной войны 1812 года и состоялась 31 мая 1912 года. На церемонии присутствовали император Николай II и вдовствующая императрица Мария Федоровна.

В последние годы жизни Иван Владимирович отмечал, что служба Отечеству ему удалась, а семья – нет. Дети его испытали сиротство, и он ставил это себе в вину: «Не уберег». Просто он был очень требователен именно к себе и в делах служебных, и в семье. Целеустремленный и преданный всему, что он любил и почитал важным: и семье, и науке, и идеям просвещения, истинный патриот России, Иван Владимирович Цветаев оставил будущим поколениям глубокие нравственные и идейные уроки.

Н.Г. Архипова,
заместитель директора
Музея МПГУ

«ПОНИМАНИЕ С ЛЮБОВЬЮ...»

Кинолекторий о любви через призму известных картин провел в КГФ ректор МПГУ Алексей Владимирович Лубков. Университетская суббота состоялась в День Веры, Надежды и Любви. И это не случайно.

Главной темой встречи стал разговор о любви. Алексей Владимирович сделал удивительную подборку фильмов, объединенных общей тематикой, а также тем, что все эти картины имели прямое или косвенное отношение к нашему вузу, а многие из них снимались в его стенах.

муле рождается сущностное понимание задач и исторически очень важный процесс возвращения к истокам. Мы хотим приобщить студентов к новым ценностям без отрыва от прежних традиций».

На экране отрывок из замечательного фильма Станислава



Посмотреть эту картину накануне Дня учителя было весьма символично. Илья Семенович Мельников, сыгранный Тихоновым, воплощал в себе энергию, любовь, понимание – все самые важные качества педагога. Сталкиваясь с препятствиями, он делает выбор в пользу своего дела, это и есть высокая миссия учительской профессии.

Период оттепели отразился в отечественном кинематографе появлением фильмов, анализирующих сложные проблемы: любви и долга, любви семейной и любви к своему делу.

Следом за картиной Ро-



Фото Александра Рузаева



Фильм «Мы из Джаза»

По словам ректора, кинематограф в том виде, в каком он был представлен в XX веке, имел прямое воздействие на человеческую душу. И именно с этой точки зрения особенно важно понимать составляющие киноискусства. Основа этого понимания – любовь, то чувство, которое проходит через нашу душу, сердце и через тех, кто рядом. Особенно это касается педагогов, которые регулярно вкладывают все свои силы в воспитание подопечных.

Алексей Владимирович Лубков предварил просмотр первого отрывка словами: «Вы знаете, что наш университет последние годы переживал большие сложности. И наша задача, тех людей, которые здесь работают, в том, чтобы вернуть университет к первоначальной миссии. И мы сейчас, накануне 145-летия вуза, хотим всецело воплотить в жизнь наш девиз «Верен традициям, открыт инновациям!» В этой фор-



Фильм «Доктор Живаго»

Ростовского «Доживем до понедельника». Главный герой, преподаватель истории, встречается взглядом с каждым из своих учеников.

Быть может, это была бы их последняя встреча, потому что герой Вячеслава Тихонова уже написал заявление об уходе. Но этот визуальный контакт, долгий бессловесный диалог



Фильм «Курьер»

учителя и учеников, выразительные глаза героев – оставляют финал этой истории открытым.



стоцкого был показан отрывок из фильма Михаила Богина «О любви». Так же, как и в фильме «Доживем до понедельника», в



этой киноленте взгляды героев невероятно важны. Главная героиня встречает во время прогулки своего возлюбленного,



Фильм «Исчезнувшая империя»

который, увы, ее не любит. Пронзительный и любящий взгляд героини, музыка композитора Евгения Крылатова оказывают сильное эмоциональное воздействие на зрителя.

Кинематограф периода оттепели ставит во главу угла именно любовь. И любовь в глобальном и общеполитическом плане впервые была показана через слова апостола Павла в картине Андрея Тарковского «Андрей Рублев».

Алексей Владимирович в ходе обсуждения со зрителями эпизода из картины обратил внимание на то, что этот фильм многих привлек потом к храму. Человек по Тарковскому – это духовная субстанция, о которой мы всегда должны помнить.

Успех картины зависит не только от режиссера, но и от профессионализма оператора. У Тарковского работали Вадим Юсов и Георгий Рерберг.

Вадим Юсов был выдающимся мастером своего дела и имел прямое отношение к нашему ву-

зу. Работая над фильмом Ивана Дыховичного «Черный монах», он снимал Главный корпус МПГУ на Пироговке. Одну из ролей в этом фильме играет Петр Фоменко, выдающийся режиссер и выпускник нашего университета. Он много раз выступал в 9-ой аудитории и говорил о том, что с молодых лет мечтал поставить там «Гамлета».

С этого момента на кинолектории начали знакомить зрителей с фильмами, снятыми в стенах нашего вуза. Фильмы оттепели сменились картинами, снятыми в эпоху перестройки. Были показаны фильмы Г. Натансона «Валентин и Валентина», Е. Карелова «Дети Дон Кихота», А. Прошкина «Доктор Живаго», а также К. Шахназарова «Мы из джаза», «Курьер», «Исчезнувшая империя», снимавшего Главный корпус МПГУ практически во всех своих картинах.

Завершили кинолекцию рассуждения о любви и родине из фильма Андрея Кончаловского «Дворянское гнездо». Зрители не хотели расходиться, они поблагодарили ректора за такое интересное ведение кинолектории и задали интересующие их вопросы.

Ректорские кинолектории будут проходить по субботам. Следите за анонсами на сайте МПГУ и присоединяйтесь! Не вдохновиться и не пересмотреть многие картины после таких встреч невозможно.

Анастасия Белова

В ЗЕРКАЛЕ ВРЕМЕНИ – ЛЮДИ МПГУ

Мы долго ждали этого момента: потратили много сил, прочитали подшивки газет не за один десяток лет (1950–2017 годы), погубили тысячи нервных клеток... и вот она готова! Она – книга по страницам газеты «Педагогический университет» («Ленинец»), где собраны статьи, интервью, очерки о людях МПГУ.

Уверены, что каждый найдет в нашей книге что-то интересное для себя. Например, заметку про пятикурсника исторического факультета, отличника и Ленинского стипендиата Алексея Лубкова –

да-да, уже в 1983 году ректор А.В. Лубков дал нашей газете свое первое интервью! Или очерк

о Люсе Иванченко (сейчас профессоре Л.И. Маленковой), который написала тогда еще студентка, а сейчас редактор нашей газеты В.А. Славина. В книге множество материалов о людях, добившихся высот в профессии:



вы прочтаете об известных ученых, учителях года, писателях и поэтах, депутатах – людях, которые на протяжении десятков лет создают историю нашего вуза.

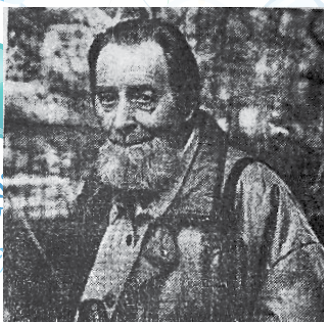
Мы, авторы-составители: В. Славина, Н. Кодола, Н. Алимова, И. Игнатова, А. Рузаев, надеемся, что это только первое такое издание. Впереди еще много работы, ведь исторических материалов нам хватит на несколько томов: газета МПГУ – одна из старейших в стране, она выпускается с 20-х годов XX века.

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ!

Дорогой Университет,
удачи тебе во всем! И побольше таких
неординарных ситуаций, какими были
Татьяна Фоменко, Юрке Визбор, Семён Блудневич
и – нет ни слова.
Еще раз – удачи!

Юрий Ряшенцев, поэт, бард

СТИХОТВОРЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ РОДНОМУ ВУЗУ



А.Н. Кочетов,
профессор МПГУ

**Под светлыми
познавья парусами**
(стихотворение было
написано к 120-летию МПГУ)

Мой дом! Крылатая Ладья
Науки,
Проплывшая 120 долгих
лет!
Сегодня тянутся к тебе
восторги, руки,
Чтоб выразить сердечный
наш привет.
Гонимая истории ветрами,
Упорно шла ты штормами
судьбы
Под светлыми познавья
парусами,
И путь твой гордый
разделяем мы.
Нет счастья пламенной,
святей и выше,
Чем встретить вспыхнувшие
вдруг глаза
И голос: «Лекции я ваши
слышал!
Не помните?! Вот там-то
и тогда!»

И понимаешь ты, что век
свой жил не даром,
Что добрый ветер
наполнял твой Парус...
И в день рождения нашей
альма-матер
От всей души поем ей
«Гаудеамус!»



Вадим Егоров,
выпускник МППИ

К сокурсникам

Я стал дорожен и деibel,
Друзьям собой не докучаю.
И всеж порою по тебе
Скучаю, институт, скучаю.
Ты не идешь из головы,
Живешь во мне светло и стойко,
Хоть не отцом мне был — увы! —
А добрым отчимом. И только.
Неся свой легковесный груз,
Скорблю — особенно под осень —
Что пушкинских лицейских уз
Ты мне на сердце не набросил.
И — что ни осень — то меня
Октябрь дарит багрянцем резким,
Но девятнадцатого дня
Шампанского мне выпить
не с кем.
Ах, где вы, сверстники-юнцы!
Какие вас несут пассаты,

Вольнолюбивые птенцы
Крамольных тех шестидесятых,
Когда, что ни поэт — кумир,
Когда светило то хотя бы,
Что мы читали «Новый мир»,
А старый мир читал «Октябрь»,
Когда капель к себе звала
И зелень к солнышку тянулась...
Прекрасна оттепель была —
Да в заморозки обернулась.
Кем стали мы? Каких вершин
Нам жизнь достигнуть
разрешила?
Действительность под свой
аршин
Нас подвела и разложила —
Всех по ранжиру. А потом
Окольцевала не без пользы
Кого семьей, кого постом,
Кого ударом ниже пояса.
В преддверье будущих седин
Признаем честно, что едва ли
Из нас отыщется один,
Чью совесть не окольцевали.
Как ледоход ломает лед,
Так мы крылами воздух режем,
Не ведая, что наш полет
Кольцующими нас прослежен.
Меж тем, кто стар и кто безуc,
Мы — преклонившее колени,
Рассудочное поколение, —
Не выросшее до безумств,
Вписавшееся в общий хор,
Поющий славицу без устали,
В котором, право,
не безумство ли —
Разумный шаг наперекор.
...Октябрьский ветер, прям и крут,
несет листву по Пироговке.
Иные сверстники вокруг,
Сокурсники и одногодки.
Еще сам черт им не указ.
Их юное табуны ржанье
Еще не тронут той ржавью,

Которая изъела нас.
Я затерялся в их гурьбе,
И — будто лишь вчера от соски -
Мой институт, спешу к тебе,
Как блудный сын к руке отцов-
ской.
И все мне кажется, что вот
Твой воздух книжно-величавый
Глотну — и под высокий свод
Вбегу — и все начну сначала...



Ада Якушева,
выпускница МППИ

Сегодня

Сегодня мы с тобой в институте
Последний раз поем.
Я вижу, ты по-прежнему шутишь,
Не грустно нам вдвоем.
Смотри, как необычно расцвечен
Огнями каждый миг.
С прошедшей юной жизнью бес-
печной
Сегодня прощаемся мы.
А можно нам ватагою веселой
На третий влезть этаж,
А можно нам квадратики пола
Оттуда сосчитать,
Увидеть там, как стройные тени
Ложатся от колонн,
И вспомнить под колоннами теми
О том, что давно отошло.
Ты видишь, испытующе смотрит
Любимый педагог.

Ты также на своих обормотов
Посмотришь через год.
Когда же, забыв обо всем,
Мы исполним ту мечту —
Ее пришлем, привезем,
принесем
И подарим тебе, институт.



Марк Ленский
(М.Я. Блох, почетный
профессор МПГУ)

Посвящение МПГУ

Российского учителя
твердыня
И разум наш питающая мать,
Несешь ты светоч просвещения
ныне —
Тебе во веки в том не уставать!
Нам радость выполнять
твои зачеты
На беспокойном жизненном
бегу —
Дари же нам бесценных
знаний цвет ты
И будь благословен,
МПГУ!

НАШ УНИВЕРСИТЕТ СЕГОДНЯ



Фоторепортаж Александра Рузаева

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ!

Далеко не каждый институт
может похвастаться такой богатой
историей, но я верю, что для нашего МПГУ
145 лет — это только начало!

Елена Дементьева
Е.Д.

Елена Дементьева,
олимпийская чемпионка

МПГУ — это счастье,
молодость, восторг, это тот
балах, на котором лично я
выливаю всю жизнь.
Спасибо, любимый вуз!
С праздником!

ИИ Яременко,
главный редактор «Советского спорта»,
студент МПГУ 1988-1993.

Николай Яременко,
главный редактор газеты «Советский спорт»